



El niño que soñaba con la paz

Autora: María Monserrat Elizondo Fallas

Escuela: Eloy Morúa Carrillo

Ganadora de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2014

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

La guerra tiene efectos importantes en los niños que viven en esta situación, como Yasir: la mayoría no tiene atención médica, una alimentación adecuada, acceso a educación o medidas de protección necesarias. Muchos niños pierden a sus familias y no tienen un hogar estable donde vivir. En nuestro país, la niñez goza de otros derechos y privilegios. Comente en qué forma su vida sería diferente al vivir en un lugar en conflicto.

En un lejano país de Medio Oriente, de esos que siempre están en guerra, vivía un niño llamado Yasir; tenía 10 años, vivía en compañía de sus padres y sus dos hermanos.

En sus ojos se reflejaba el miedo y la tristeza. A su alrededor solo podía ver el cielo negro, tanques de guerra, armas, soldados, injusticia y destrucción. Constantemente él y su familia tenían que huir y esconderse para no ser alcanzados por la muerte. Veía cómo niños entre los 12 y 15 años eran obligados a usar armas y ser soldados. Él no quería eso para él y sus hermanitos menores.

Un día, en uno de esos viajes, Yasir y su familia se fueron a un lugar lejano, donde no los pudieran encontrar.

Cuando llegaron a un sitio seguro, él y sus hermanos se fueron a jugar y encontraron un ave herida, la llevaron adonde estaban sus padres para curarla y alimentarla.

Al día siguiente estaba Yasir cuidando la golondrina, cuando esta despertó y le preguntó: - ¿Niño, quién eres tú? ¿Por qué me atrapaste? ¿Qué te he hecho yo, para que me encerraras en esta prisión?-

Yasir muy asustado le dijo - ¡Yo no te quiero hacer daño! Te encontramos mal herida y quisimos ayudarte. Espérame para traerte algo de comer-.

Cuando la golondrina estaba recuperada, el niño le dijo: -¿Quién eres? Nunca había visto un ave como tú por aquí.



- Soy una golondrina, vengo de un país lejano-, le contestó.

-¿Qué haces por aquí? ¿Tú también estás huyendo de la guerra?-, le dijo Yasir.

La golondrina le contestó -¡No! Yo soy de un lugar donde no hay guerra, ni soldados, ni ejército-.

Yasir no podía creer que había un lugar así y le pidió a la golondrina que le siguiera contando sobre ese sitio, que por su imaginación nunca hubiera pensado que existiera.

La golondrina, emocionada de poderle contarle al niño de donde venía, siguió relatando su historia: -Donde yo vivo el cielo es tan grande y azul que no tiene fin, su paisaje es tan bello, lleno de montañas y flores de muchos colores que parecen un arco iris, los animales corren y vuelan libres, su mar es tan azul como el mismo cielo que parecen uno solo. Las personas son buenas, se ayudan entre ellas. Los niños corren felices porque van para la escuela, al salir juegan en el parque y se divierten-.

Yasir escuchaba atento a la golondrina, se imaginaba cada lugar que ella le mencionaba. La golondrina siguió contando sobre ese lugar tan especial...

- En el país de donde vengo hay personas valientes y trabajadoras. Se respira un aire limpio de paz y tranquilidad. En el campo solo se escucha el cantar del río que recorre grandes distancias, mis hermanos los pajaritos cantan alegremente y anuncian la venida de la lluvia que llegará para refrescar y bañar los cultivos. Al caer la tarde, el Sol nos da un bello espectáculo, despidiéndose, anunciando que pronto llegará la noche y esta trae consigo un destello de estrellas y una Luna hermosa. Las luciérnagas iluminan el paisaje como lucecitas de navidad, los grillos entonan y dan vida a la noche. Un paraíso único del que nunca debí salir.

Yasir, muy emocionado y convencido de lo que la golondrina le había contado, se fue a dormir. En sus sueños solo podía ver a su familia y a su gente en ese lugar tan maravilloso, siendo libres, viviendo en paz y libres del maltrato. Se veía a él y a sus hermanitos corriendo rápidamente porque se les hacía tarde para ir a la escuela, donde pronto aprenderían a leer y escribir, jugando, saltando y corriendo con sus amiguitos. Donde las bombas eran hermosos globos de muchos colores que bajaban del cielo, las balas eran mariposas de colores, los tanques de guerra eran el carrito de los helados, los soldados eran maestros y maestras que día a día les enseñarían cosas nuevas. Los rifles eran los lápices y cuadernos que llevarían a la escuela.

También veía a su padre salir a trabajar sin miedo y seguro de que su familia estaría bien. Esa noche Yasir soñó el más bello de los sueños. Donde por primera vez sus ojitos se iluminaron y se llenaron de brillo. En el que su familia estaba segura. Un sueño del que no quería despertarse jamás.

Al día siguiente Yasir despertó feliz y corrió a buscar la golondrina, pero ya se había marchado. Se entristeció al no encontrarla, pero agradeció por todo lo que le había dicho, porque en su corazón tenía la firme esperanza de que algún día su familia y él vivirían en un lugar así. Desde ese momento, Yasir soñó cada noche con la paz para su país y con ese lugar tan especial que su amiga la golondrina le había contado.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Cuál es el propósito del autor con esta historia?

- Tratar de que sintamos lástima por Yasir.
- Hacer un llamado a la solidaridad hacia los países en guerra.
- Hacernos reflexionar sobre lo afortunados que somos al vivir en un país de paz.

2. ¿A qué se refiere la expresión “un sueño del que no quería despertarse jamás”?

- A que ese era el modo en que Yasir quería vivir ahora.
- A que prefería morir que seguir viviendo en guerra.
- A que los gases emitidos por los tanques daban mucho sueño.

3. ¿Qué ocurre cuando Yasir despierta al final de la historia?

- La golondrina se ha ido, pero Yasir queda con el corazón lleno de esperanza.
- Yasir se siente frustrado porque la golondrina se ha ido.
- Yasir se propone mudarse a un país pacífico.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/06/Antologia2014.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.