

¿Será cierto?

Autora: María Pretiz



Piense en voz alta.

¿Cómo se distinguen las mentiras de la verdad?

¿Todas las mentiras son iguales? ¿Cuáles son más fáciles de descubrir?

¿A quiénes les mienten más?

¿Será cierto que lo que anuncian por la tele me hará feliz?

¿Será cierto que si miento me va a crecer la nariz?

¿Será cierto que el horóscopo me dice el futuro?

¿Que me dejan si no me apuro?

¿Que los malos siempre se ríen igual?

¿Será cierto que los adultos ya no saben cómo jugar?

¿Será cierto que ya no quedan ideas que inventar?

¿Será cierto que mi perro no tiene pensamientos?

¿Que el dentista entiende lo que yo siento?

¿Que yo soy lo que me dicen que soy?

¿Será cierto que no existen ni fantasmas ni duendes?

¿Será cierto que sos un tonto si no te defiendes?

¿Será cierto que hay un diablo con cachos y cola?

¿Será cierto que los hombres no lloran?

¿Que el que gana el concurso es siempre el mejor?

¿Será cierto que los marcianos no han llegado a la tierra?

¿Será cierto que los problemas se arreglan con la guerra?

¿Será cierto que este país es el mejor del mundo?

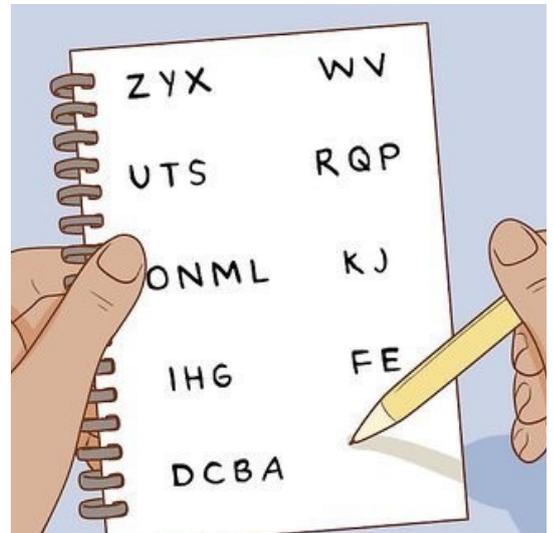
¿Que si canto al revés te confundo?

¿Que el que tiene más años siempre tiene razón?

¿Será que ellos se cansan de que yo pregunte tanto,

o será que no me saben contestar?

¿Cuál de todas es, cuál de todas es, cuál de todas es la verdad?





Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. Al repasar las preguntas de la poesía, usted puede concluir que:

- a. Todas son mentiras.
- b. Todas son verdades.
- c. Algunas son mentiras y otras verdades.

2. ¿Cuál es la idea central de la poesía?

- a. Siempre es mejor decir la verdad aunque duela.
- b. A veces cuando no se conoce se da una opinión como si fuera cierta pero quizás no lo es.
- c. Los mentirosos tarde o temprano son descubiertos.

3. En la frase “¿será que ellos se cansan de que yo pregunte tanto, o será que no me saben contestar?” ¿Quiénes son ellos?

- a. Ellos son los adultos que rodean al niño o la niña que supuestamente es el autor de la poesía.
- b. Ellos se refieren a los políticos y los presentadores de la televisión que tienen fama de no decir la verdad.
- c. Ellos serían los lectores del poema.



Más allá del texto.

La estatua de Juan Santamaría, el héroe nacional de la Batalla de Rivas que se encuentra en Alajuela desde, le hace honor al personaje pero, en realidad no se le parece; casi podríamos decir que es “mentira” que lo retrata. El escultor francés Aristide Onésime Croisy que lo hizo, utilizó para modelo a uno de sus ayudantes que era negro; mientras que Santamaría, mulato, además se ve mayor y más grueso que el costarricense que tenía 26 años al morir. Finalmente, el uniforme es el del ejército francés y no el que usaron nuestras tropas en la Campaña Nacional. ¿Lo sabía? ¿Deberían quitarla? ¿hacer una nueva?

Averigüe qué relación hay entre el Himno Nacional y la bandera costarricense con la Campaña Nacional.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Esta poesía tiene música, porque la autora, María Pretiz, además de escribir, compone canciones, toca el piano y canta: ¡tiene ocho discos en Spotify!; es parte del libro Más de una manera, publicado en 1999 y fue donado especialmente para ser parte de la Biblioteca Virtual.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.