



CAPÍTULO XIX

El Principito: Edición Zaguato. II Ciclo



Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Para el II Ciclo hemos incluido los seis capítulos de la versión del “Principito Edición Zaguato” por corresponder, todos, al viaje del Principito en La Tierra. El zaguato, aparece en el capítulo XXI.



Antes de leer - Piense en voz alta

¿Qué diferencias hay entre una montaña y un volcán? ¿Será posible, en Costa Rica, que una persona nunca haya visto una montaña ni de lejos? ¿Habrá países completamente llanos?

Comente sus respuestas con los compañeros y las compañeras.

El principito subió a una montaña alta. Las únicas montañas que había conocido eran los tres volcanes que le llegaban a la rodilla. Usaba el volcán apagado como taburete. “Desde una montaña tan alta como ésta —se dijo—, puedo ver todo el planeta y a todos los hombres...” Pero sólo alcanzó a ver las puntas de algunas rocas.

—Buenos días —dijo al azar.

—Buenos días... Buenos días... Buenos días... —respondió el eco.

—¿Quién sos? —dijo el principito.

—Quién sos... Quién sos... —respondió el eco.

—Sean mis amigos, estoy solo —dijo el principito.

—Estoy solo... Estoy solo... Estoy solo... —respondió el eco.

“¡Qué planeta tan raro! —pensó entonces—. Es seco, puntiagudo y salado. Y los hombres no tienen imaginación. Repiten lo que se les dice... En mi casa tenía una flor: era siempre la primera en hablar... Este planeta es seco, puntiagudo y salado.”





Piénselo bien - Después de leer.

1 ¿Cómo eran las montañas del planeta del principito? ¿Y estas en las que estaba ahora?

- Estaba en la cima de una montaña alta y árida; las “suyas” eran bajitas y de origen volcánico.
- Las montañas del principito eran solo tres, muy altas y sobre una tenía un trono; ahora estaba en una cordillera seca y con picos puntiagudos.
- Las de su planeta eran verdes y con cimas redondas, como las costarricenses; estas estaban cerca del mar por eso percibía el aire salado.

2. ¿Quién le contesta al principito?

- Como está solo y desesperado, oye su propia voz interior.
- Un ser que se escondía en las montañas y no se dejaba ver y se llamaba Eco .
- Nadie, cuando su voz ocupa el vacío, rebota y él vuelve a escucharla.

3. ¿Qué es lo que más extraña el principito de su hogar?

- A su flor.
- A los hombres que vivían allí.
- Todo porque, ahí, él mandaba.



Más allá del texto.

El eco es un fenómeno acústico, casi como un truco de magia de la naturaleza. Se da en espacios vacíos. Las ondas sonoras chocan contra un elemento y se reflejan (o se repiten tal cual).

Es similar a lo que pasa en la superficie de un espejo o un lago cuando se refleja una imagen.

¿Ha escuchado usted el eco de su voz? ¿Dónde estaba? ¿Qué sintió?

Si no lo ha oído nunca que sensación cree que le generaría escucharlo. ¿Cuál sería su reacción?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de: informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en: adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



GBBDO



El autor nació en Francia en 1900 y murió a los 44 años: además de escritor, era aviador ¡Luchó en la II Guerra Mundial! Además de escribir “El Principito” que es un libro largo y muy hermoso, él también hizo los dibujos. Este texto con su respectiva guía se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.

Esta edición Zaguato fue publicada originalmente por Territorio de Zaguates y GarnierBBDO, como una iniciativa para concientizar desde temprana edad sobre el valor, la adopción y el cuidado de los animales abandonados. Más información en <https://www.territoriodezaguates.com/> El presente es un extracto del libro completo a la venta en Librería Internacional, cuyas ganancias se destinarán 100% al cuidado de los animales.