

El cerdo

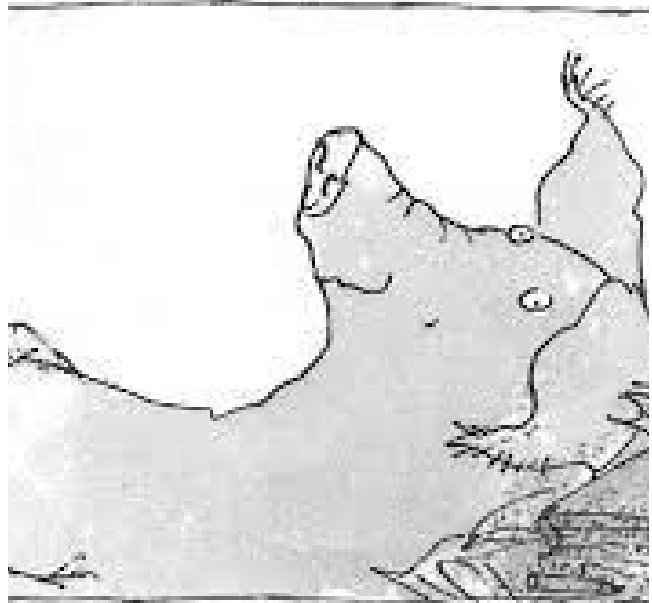
Autor: Roal Dahl



Piense en voz alta.

¿Conoce a alguna persona que sea vegetariana o vegana? ¿sabe la diferencia entre esos dos estilos de vida? ¿Qué pasaría en el mundo si nadie comiera nunca más carne?

Hubo una vez un cerdo en Inglaterra que fue el bicho más listo de la Tierra. Era un tipo genial, todo un **portento**¹, una cabeza llena de talento. Hacía largas sumas de memoria, leía gruesos libros sobre historia. Sabía muchas cosas... y al final se planteaba la cuestión **fatal**². Por vueltas y más vueltas que le daba Jamás la solución se le alcanzaba. -¿Qué papel me ha tocado en esta vida? -era la gran pregunta tan temida-. ¿Para qué estoy aquí? ¿Por qué nací? ¿Qué reserva el destino para mí? Pensaba en estas cosas tan **funestas**³, pero jamás hallaba las respuestas, hasta que en una **insomne**⁴ madrugada, topó con la respuesta deseada.



Pegó un brinco de rana saltarina, Danzó cual **consumada**⁵ bailarina... -¡Eureka! ¡Lo encontré! La gran cuestión tiene una **contundente**⁶ solución. Ya sé lo que me espera: mi destino ¡es verme convertido en buen tocino! Es el granjero un hombre muy astuto, pero ya he descubierto que es un bruto.

¹ **Portento:** Persona, cosa o hecho que produce admiración por tener cualidades excepcionales o por sobresalir.

² **Fatal:** Que es inevitable, está determinado por el destino y causa desgracias.

³ **Funestas:** Que es muy triste o desgraciado.

⁴ **Insomne:** Que sufre de insomnio y no puede dormir.

⁵ **Consumada:** Algo demostrado y acreditado por la experiencia.

⁶ **Contundente:** Que se produce con tanta fuerza que resulta muy evidente o claro.

Ya sé por qué me da tan ricas dietas:
¡es porque está pensando en mis chuletas!,
Porque quiere mi piel, mis **solomillos**⁷,
mi cabeza, mis pies, mis menudillos...
Porque piensa picar muy bien mis **chichas**⁸
para hacer largas ristras de salchichas...
Ya sé lo que me aguarda: el matadero,
la cuchilla de un fiero carnicero,
las ollas de una gorda cocinera,
¡ésa es la cruel suerte que me espera!
Así se lamentaba el buen **gorrino**⁹
pensando en su dramático destino.
Y llegó la mañana y el granjero
apareció trayendo su caldero.
-Cerdito, ven aquí, a desayunar,
que tienes que crecer y que engordar.
Y aquel cerdo tan sabio y tan valiente
se echó sobre el granjero de repente.
Al suelo sin **remilgos**¹⁰ lo tiró
y allí, con sus pezuñas, lo aplastó.
Después olió y **hozó**¹¹, mordió, quebró,
chupó, lamió, sorbió, saboreó...
No cuento más detalles... del granjero
tan solo quedó el **ala del sombrero**¹².
El cerdo se comió hasta la camisa
mascando con **fruición**¹³, sin darse prisa.
Y cuando terminó, muy satisfecho,
se dijo: “Esto me hará muy bien provecho.
Ha sido un desayuno muy completo,
me siento muy a gusto, estoy repleto.
Yo iba a ser hoy merienda de granjero
pero me lo he comido yo a él primero”.

⁷ **Solomillos:** Carne del lomo.

⁸ **Chichas:** Carne que está recubierta de grasa.

⁹ **Gorrino:** Cerdos muy pequeñitos, recién nacidos.

¹⁰ **Remilgos:** Gestos y actitudes que demuestran asco o repugnancia.

¹¹ **Hozó:** Golpeó con el hocico.

¹² **Ala del sombrero:** La parte del sombrero que no se pone en la cabeza sino que está alrededor y da sombra en la cara.

¹³ **Fruición:** Placer intenso que siente una persona o animal al hacer algo.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1 ¿Por qué consideraban que ese cerdo era un portento, es decir, mucho más inteligente que los demás?

- a. Puesto que había aprendido a leer, sabía sobre matemáticas e historia.
- b. Ya que descubrió que lo tenían en la granja para engordarlo y luego matarlo.
- c. Porque podía hablar con los seres humanos y otros animales de la granja.

2. ¿Qué fue lo primero que hizo el cerdo cuando descubrió la respuesta a cuál era el sentido de su vida?

- a. Tuvo insomnio, no pudo volver a dormir.
- b. Saltó como una rana y bailó como bailarina.
- c. Lloro desconsoladamente.

3. ¿En qué tiempo de comida, el cerdo, se alimentó del granjero?

- a. En la merienda.
- b. De desayuno.
- c. Para cenar.



Más allá del texto.

En 1995, una película protagonizada por un cerdo parecido al de esta poesía (pero menos violento) ganó muchos premios, entre ellos un Oscar. Cinco años después, gallinas, gallos y pollos también fueron los personajes principales de una película en la que tenían que buscar una estrategia para no ser devorados. Y un libro muy famoso, de George Orwell, describe toda una rebelión en una granja. ¿Conoce otros cuentos o películas que enfrenten presas (cerdos, cabras, peces) y depredadores (lobos, seres humanos)?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Roald Dahl es un famoso escritor que nació en Gales aunque su familia era Noruega. De niño sufrió mucho porque era muy mal estudiante, luego fue explorador, trabajó en una empresa petrolera y en la Fuerza Aérea....¡Todo eso antes de dedicarse a escribir poemas, cuentos y novelas para niños y adultos en los que mezcló siempre el humor y la crueldad! Matilda, Charlie y la fábrica de chocolates y Las brujas son tres de sus libros que fueron adaptados para convertirse en películas. Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.