

Primavera

Autor: Nicolás Guillén



Piense en voz alta.

Blanca, Luz, Amparo, Paz, Flor y Vera, por ejemplo, son nombres propios que tienen además un significado clarísimo; lo mismo ocurre con León, Ángel o Salvador. ¿Conoce usted algún otro con el que ocurra lo mismo?

Y su nombre, ¿sabe usted qué significa y por qué se lo pusieron? (estas dos preguntas tienen respuesta seguro: si no la conoce, averíguela. Vale la pena)

Mi prima Vera venía
por marzo, en la Primavera.
Mi jardín la recibía,
al tiempo que le decía:
-Bienvenida, prima Vera.

Mi prima Vera tenía
Muy negra la cabellera
Y su mirada **fulgía**¹
Como una hoguera.

Ayer mi ensueño pedía:
-Vuelve, vuelve Primavera...
Mas nadie me respondía.

Ahora gritaré al verano:
-¿No tienes calor, hermano?

Al Otoño le diré:
¿Qué por fin es lo de usted?

Y al invierno oscuro y frío:
¡Diciembre no es un mes mío!

Oh, ven pronto, Primavera:
Mi prima Vera te espera.



¹ **Fulgía:** Brillaba.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1 ¿Qué tenían en común la prima Vera y la Primavera?

- a. A las dos les gustaba molestar al poeta.
- b. Ambas llegaban en marzo y se iban sin avisar.
- c. Tenían los ojos brillantes y el pelo negro, ambas.

2. ¿Cómo será el tiempo en Otoño que hace que el poeta tenga ganas de preguntarle “qué es lo de usted”?

- a. No hace ni frío ni calor: es intermedio.
- b. Parecido al de la Primavera.
- c. Se parece a las demás entonces es difícil saber en qué época del año es.

3. ¿Cuál es la estación que menos le gusta al poeta? ¿Por qué?

- a. El verano por el calor.
- b. El invierno ya que es oscuro y frío
- c. La Primavera por que le hace extrañar a su prima.



Más allá del texto.

Los países que están cerca del Ecuador tienen clima tropical. Los que están en los polos de La Tierra, clima polar. Pero los otros -que son muchos- tienen clima templado lo que hace que varíe en cuatro estaciones a lo largo del año: Primavera, Verano, Otoño e Invierno. Cuando en el Hemisferio Norte es Verano, en el Hemisferio Sur es Invierno; cuando en el Norte es Otoño; en el Sur es Primavera. Averigüe por qué ocurre esto.

Ah... y si puede, escuche la Sinfonía Las Cuatro Estaciones de Antonio Vivaldi.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Nicolás Guillén. Escritor cubano que nació a principio de siglo XX., en todos sus poemas, incluso algunos en los que habla sobre las injusticias y el racismo (él era afroantillano), hay mucho ritmo y sabor, casi como si fueran canciones. Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.