

Nana de la Luna

Autora: Natalia Esquivel



Piense en voz alta.

Una “nana” es una canción de cuna, de las que se le cantan a los niños pequeños para que se duerman. ¿Conoce alguna? Esta tiene música y se puede escuchar en la computadora. Se puede encontrar en Youtube:

<https://youtu.be/P5Mu2bZqViQ>

La luna es de coco,
la quieren comer
mi perra la negra,
un **garrobo**¹, un ciempiés.

La luna es cajeta
de leche y azúcar,
mi niña la quiere,
con agua, con frutas.

La luna redonda
tan llena de **almíbar**²,
la enciendo y la apago
de noche y de día.

Quien quiera un pedazo
de luz de esta luna,
que pida a mi nena
que vuela en su cuna.



¹ **Garrobo:** Reptil con una cresta que le va desde el cuello hasta la cola; es parecido a la iguana pero de color oscuro, con líneas negras que van desde el lomo hacia el abdomen.

² **Almíbar:** Sustancia líquida de distintos grados de espesor que se obtiene disolviendo azúcar en agua.



Piénselo bien. Responda las siguientes preguntas (encierre en un círculo la respuesta correcta):

- 1. ¿Qué forma tendrá la luna que hace que la comparen con un coco y una cajeta?**
 - a. No es posible saberlo porque la poesía no lo dice realmente.
 - b. Redonda, porque se parecería más.
 - c. Extraña porque generalmente a la luna la comparan con un queso.

- 2. ¿Qué dice la poesía que hace con la luna de día?**
 - a. La apaga.
 - b. Brilla en otras zonas de La Tierra.
 - c. La esconde la perra negra, el garrobo y el ciempiés.

- 3. ¿Por qué al final dice que la nena "vuela en su cuna"?**
 - a. Ya que se durmió pensando en la luna.
 - b. Porque la mamá cree que es posible que esté soñando que vuela.
 - c. Existen cunas que se mecen, como las hamacas y dan esa sensación de volar al moverse



Más allá del texto.

A medida que la Luna da vuelta alrededor de la Tierra, parece que continuamente cambia de forma. A veces se observa una pequeña sección de ella, pero otras se ve completa, en todo su esplendor. Se dice entonces que la Luna tiene fases: nueva, cuando no se la ve, creciente, llena y menguante. Averigüe cuánto tiempo dura cada fase.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para I ciclo:

Segundo y tercer año escolar

3.1. Análisis de la lectura de textos literarios: • Cuentos. • Poemas. • Fábulas.
• Leyendas.

4.1. Aplicación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión.

Y el actitudinal: gusto por la calidad de textos escritos propios.

Avalado por:



Natalia Esquivel es costarricense, su hija a la que le dedica la poesía se llama Mía. Además de escribir Natalia hace canciones, canta y toca la guitarra. Esta poesía es parte del libro que lleva el mismo título y fue publicado por la Editorial Clubdelibros. Este texto, con su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Seprohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.