

Brisa Hennessy logra triunfo sin precedentes en el Tour Mundial

La costarricense derrotó en la final a la hawaiana Malia Manuel, para asumir el primer lugar del torneo de surfing profesional más importante del planeta

Por Juan Diego Villarreal - 18 de febrero 2022

LA NACIÓN



Piense en voz alta.

Brisa es el nombre de esta atleta pero, esa palabra, también significa un viento que sopla suavemente ¿Conoce usted otros nombres propios que, además, tengan un significado? Haga una lista y compárela con la de sus compañeros.

En una de las jornadas históricas en el deporte costarricense, la surfista nacional Brisa Hennessy ganó este viernes la gran final del torneo Hurley Pro Sunset Beach, segunda parada del Tour Mundial del 2022, que se realizó en Oahu, Hawái.

La tica derrotó a la hawaiana Malia Manuel. El heat de 25 minutos fue dominado por la surfista local hasta que Brisa, a seis minutos del final, combinó dos olas de 5.83 y 5.23 para sumar 12.83 y derrotar a su rival que, pese a su esfuerzo, contabilizó apenas 7.46.



El Tour Mundial es el evento profesional más importante del surf en el planeta y tiene **cupo limitado**.

Brisa incursionó en el 2019 y ahora participa por tercera ocasión; sin embargo, es la primera vez que gana una de las paradas, convirtiéndose además en la nueva líder de la competencia.

“No tengo palabras, siempre soñé con este momento y nunca creí que fuera posible. Fue un gran honor surfear contra Malia (Manuel), y sentí que tuvimos una gran conexión con el agua. A toda la gente que me ha acompañado en mi vida le doy las gracias, esta es la razón por la cual hice esto hoy”, comentó Hennessy en la transmisión de la World Surfing League.

¹ **Cupo limitado:** Que pueden participar una cantidad de personas que son escogidas con anterioridad.

Hennessy, extraoficialmente, suma 14.745 puntos, tras lograr 10.000 unidades con su triunfo que le permiten saltar del quinto al primer puesto. Mientras, Malia es ahora la sublíder con 12.545.

En la semifinal, Hennessy había derrotado a la también hawaina Bettylou Sakura Johnson, con una combinación de 9.00 y 6:17 para contabilizar 15.17, contra 4:33 de Johnson.

Este es el mejor resultado para la costarricense en sus tres años como parte del máximo circuito del surfing mundial.

Hennessy volverá a competir entre el 3 y 13 de marzo, en Portugal, donde vestirá la jersey amarilla que la identifica como la número uno del prestigioso torneo. Brisa representó a Costa Rica en los pasados Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde alcanzó el quinto lugar del certamen, siendo una de las grandes figuras de la delegación tica.

Segura y concentrada

Por su parte, Rándall Chaves, expresidente de la Federación de Surf de Costa Rica y juez internacional, indicó que la actuación de Brisa Hennessy es memorable y ayudará a posicionar el surfing como un deporte que sigue creciendo en nuestro país.

Brisa Hennessy demostró una gran seguridad al surfear, buscando la **cresta**² de la ola, con dos o tres maniobras muy fuertes.

“Estamos muy felices con el triunfo de Brisa. Es la primera vez que una centroamericana y la segunda de una latinoamericana que llega a estas instancias y lo más importante es la visualización que va a tener Brisa y las chicas de Costa Rica, que demuestran que tienen un gran potencial”, comentó Chaves.

“Tener a Brisa y Carlos Cali Muñoz en el Tour Mundial le ayudará a las nuevas generaciones a desarrollarse y tener su propio sueño de ser profesionales. Ambos son referentes en el surfing mundial, lo que le da un gran prestigio a nuestro país”.

El exjefe del surfing tico destacó la escogencia de olas que tuvo Brisa en el torneo, así como las altas puntuaciones que la llevaron a ser la ganadora de la fecha. “En la semifinal su primera ola fue de 9 puntos, demostrando una gran seguridad al surfear y buscando la cresta de la ola.

² **Cresta:** La parte de arriba de la ola.

Mientras tanto, en la final arriesgó, a pesar de enfrentar olas muy pesadas, arriesgando y metiendo cortes en la parte crítica de la ola y saliendo sobre la espuma lo que le **deparó**³ muy buenas calificaciones”, manifestó Chaves.

“Sin duda, en la gran final había mucha presión, porque tanto Brisa como Malia llegaban ubicadas en el quinto lugar, con la misma puntuación, y sabían que la vencedora sería la nueva líder, por lo que también se debe mencionar la fortaleza mental de nuestra atleta”.



Piénselo bien.

Responda las siguientes preguntas (encierra en un círculo la respuesta correcta):

1. ¿De qué nacionalidad eran las dos surfistas a las que Brisa les ganó para ubicarse en el primer lugar?

- a. Ellas eran, también, costarricenses que estaban en Hawai.
- b. Ambas eran hawaianas.
- c. Para ser campeona le ganó a todas las que estaban en la competencia, unas eran de Latinoamérica, otras de Asia y de distintos lugares.

2. Antes de ganar el mundial, ¿en qué competencia representó Brisa al país?

- a. En las Olimpiadas de Tokio pero quedó quinta.
- b. En la semifinal del torneo mundial que fue en Portugal.
- c. Solo en competencias en Costa Rica porque el surf no tiene mucho apoyo como deporte.

3. ¿Por qué, para ganar, es necesario no solo ser bueno haciendo un deporte sino, también tener fortaleza mental?

- a. Porque evitar sentir miedo.
- b. Ya que creerse vencedor es bueno y hace que los otros competidores se sientan inseguros.
- c. Para vencer la presión y concentrarse en lo que cada uno hace y no en el resultado.

³ **Deparó:** Generó, hizo que obtuviera.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:
informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

- Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo.
- Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



LA NACIÓN