

El zanate y la yigüirra

Autor: Etan Mayorga Vega

Escuela: Barrio Canadá

Ganador de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2023



Antes de leer

¿Cómo se inician las guerras? ¿Qué es necesario para que se acaben? ¿Siempre gana alguien o a veces no?

Cuenta una historia que hace muchos siglos los zanates y yigüirros habitaban en un mismo bosque y a pesar del extenso **follaje**¹ y de la riqueza natural que había para **suplir**² todas las necesidades de las aves, estas dos especies no se llevaban bien, creando conflictos y rivalidades por sus recursos. La competencia era tal que se formó una guerra innecesaria, como en todos los casos de los problemas **bélicos**³.

Pasaba el tiempo y los desacuerdos y rencillas crecían como mala hierba en castillos abandonados. Los grandes líderes de las **parvadas**⁴ convocaron el gran **concilio**⁵ para tomar una decisión que les permitiera vivir en paz y armonía. **Miríadas**⁶ de yigüirros y zanates fueron a escuchar las propuestas; entre graznidos y aleteos optaron por dividir el bosque. Los zanates se quedarían con el norte, donde se encontraban los grandes árboles y cascadas; y los yigüirros se quedarían con el sur, que era bañado por los grandes ríos que descendían al mar.



Desde entonces cada bando voló lejos, para continuar con sus vidas. Pasaron muchas generaciones después de la gran división y ambos clanes prosperaban, sin embargo, nunca dejaron de tener una inquietante duda: ¿había algo más allá del mundo que conocían? Algunos yigüirros y zanates soñadores deseaban conocer los territorios del bosque que sus **ancestros**⁷ relataban. Entre los zanates había uno cuya mente lo hacía volar más alto que sus propias alas y su deseo de aventura era impetuoso como los vientos de las montañas.

¹ **Follaje:** Conjunto de hojas de árboles y plantas.

² **Suplir:** Entregar algo que falta

³ **Bélico:** Perteneciente a la guerra.

⁴ **Parvadas:** Conjunto de aves que nacen al mismo tiempo.

⁵ **Concilio:** Reunión que se hace para ponerse de acuerdo.

⁶ **Miríadas:** Cantidad muy grande e indefinida.

⁷ **Ancestros:** Antepasados.

Se trataba de un joven zanate negro, de plumas **tornasol**⁸, nacido en una de las aldeas más al norte, donde también se narraban historias de aquel asombroso bosque que una vez fue uno solo. Por la mente de este inquieto zanate, no paraba de revolotear la idea de emprender un viaje, que lo llevara a conocer todos aquellos fantásticos lugares. Deseaba vivir esa aventura, su deseo era más grande que el miedo al peligro. Planeó su viaje para atravesar el bosque y volar hasta las playas del sur.

Aunque en su mente **bullían**⁹ muchas ideas, había una que más le ilusionaba; abordar un barco y viajar a sitios exóticos y lejanos donde conocer nuevas aves. Sin embargo, había un problema: debía atravesar el sur. ¿Qué peligros debía **afrentar**¹⁰? Esto no detuvo a la **osada**¹¹ ave a emprender. Voló durante muchos días y llegó a la frontera. Parecía un lugar aterrador y muy solitario, se veían otras aves más, los guardias de los viejos atalayas y un enorme letrero que decía: “Prohibido el paso a los zanates. Prisión al que desobedezca”.

Las plumas del pequeño zanate se entumecieron y sus delgadas patitas temblaban. Por su mente cruzó la **turbia**¹² idea de regresar a su aldea; pero el anhelo de su corazón por conocer el mundo era más poderoso que cualquier advertencia o **lúgubre**¹³ frontera; respiró y exclamó: ¡Me temo que aquí inicia lo difícil de este viaje! La noche era oscura, sin embargo, algunas luciérnagas brillaban jugando en lo profundo del bosque. El zanate pensó que era una buena oportunidad para cruzar sin ser visto, por lo que se dio prisa y atravesó la frontera del sur.

Pasaron un par de horas y ya se escuchaban romper las olas del mar. Decidió descansar ahí, para el día siguiente buscar un barco que lo llevara a sus ansiadas aventuras. Al amanecer se dispuso a iniciar su plan, sin embargo, se estremeció al ver entre unas rocas, una frágil yigüirra, mal herida y ensangrentada. Al aproximarse, tuvo dudas sobre si ayudar a la yigüirra o dejarla a su suerte, temió meterse en problemas con los yigüirros y acabar en prisión. Pero en su interior, había más deseos de ayudar que de temer. La pobre yigüirra abrió levemente sus ojos y le dijo con una débil voz: ¡Déjame no debes estar aquí!

El zanate insistió en socorrerla, y no sabía cómo. A pesar de que era de día, de repente, las mismas luciérnagas que iluminaron su camino por la noche, aparecieron, brillando intensamente y su luz los elevó a ambos a lo alto de una rocosa montaña, y luego desaparecieron sus brillantes luces.

⁸ **Tornasol:** Reflejo de luz que hace que se vean muchos colores.

⁹ **Bullian:** Se movían, no se quedaban quietos.

¹⁰ **Afrentar:** Enfrentar.

¹¹ **Osada:** Atrevida.

¹² **Turbia:** Poco clara.

¹³ **Lúgubre:** Sombrío, profundamente triste.

El zanate y la yigüirra quedaron solos y el zanate se dispuso a cuidarla, pues quizás era el deseo de la luz, la unión de esas especies. Curó sus heridas con hierbas del bosque y le dio de comer durante días.

La yigüirra sanó y le contó al zanate que ella tenía muy pocos amigos; le contó que uno de sus sueños era poder viajar por el mundo en un gran barco. El zanate se sorprendió porque al parecer tenían muchas cosas en común.

Juntos decidieron encontrar un barco para escapar por el mar a lugares lejanos. Así al final de la historia el zanate y la yigüirra de mundos separados por la enemistad, se unieron en un sólo viaje de aventuras.



Piénselo bien.

1. ¿Qué acordaron los yigüirros y los zanates para firmar la paz?

- a) Dividirse el territorio: unos al sur y otros al norte.
- b) Que los zanates solo podían beber agua del río y los yigüirros del mar.
- c) Traer una especie que los gobernara a ambos.

2. ¿Con quién tuvo que luchar el zanate para ayudar a la yigüirra?

- a) Contra los hombres que le habían disparado.
- b) Contra sí mismo y sus creencias de que eran especies enemigas.
- c) Contra una bandada de yigüirros que no lo dejaban acercarse.

3. ¿Qué simboliza la luz?

- a) La claridad para seguir adelante a pesar de todo.
- b) Las luciérnagas que son animales aliados del bosque.
- c) Los barcos que viajan de país en país.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.