



Rúbrica para la calificación de cuentos

mi Cuento Fantástico
2025- EDICIÓN XIV



Rúbrica para la calificación de cuentos

Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico 2025

Como recurso opcional, se propone a las y los docentes la siguiente tabla elaborada por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) para calificar los cuentos escritos por las y los estudiantes, con base en seis criterios que son **evaluados por el jurado del Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico**. La rúbrica propone una escala de 1 a 4 puntos en cada criterio, donde 1 es la calificación más baja y 4 es la más alta. Así, la máxima calificación posible es de 24 puntos (en el caso de cuentos que reciban 4 puntos en los 6 criterios evaluados).

	(A) ORGANIZACION	(B) IDEAS Y CONTENIDO	(C) DESARROLLO DE PERSONAJES	(D) CREATIVIDAD	(E) GRAMÁTICA	(F) USO DEL LENGUAJE
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	4 puntos: El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4 puntos: Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Para el lector es fácil poder visualizar y describir a los personajes.	4 puntos: El cuento sorprende por su originalidad. Sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	4 puntos: La gramática es correcta a lo largo de todo el cuento.	4 puntos: Utiliza un vocabulario rico, empleando símiles y otros recursos literarios que apoyan la comprensión, con una estructura de más compleja.
3	3 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente.	3 puntos: El cuento presenta una idea central muy bien definida.	3 puntos: Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones.	3 puntos: El cuento es original y tiene elementos de una voz propia.	3 puntos: La gramática es mayormente correcta a lo largo de todo el cuento.	3 puntos: Utiliza un vocabulario rico, con oraciones variadas.
2	2 puntos: El cuento presenta principio y desarrollo de un problema y una la solución coherente pero no muy desarrollada. Las acciones se desarrollan con un orden lógico, pero sin detalle en las transiciones.	2 puntos: El cuento presenta una idea central, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	2 puntos: Los personajes son nombrados y están caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes.	2 puntos: El cuento tiene elementos originales, pero no tiene una voz propia.	2 puntos: Hay pocos errores de gramática y no interfieren con el sentido del cuento.	2 puntos: Utiliza un vocabulario rico y logra comunicar ideas más allá de las palabras.
1	1 punto: El cuento presenta principio y desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones se desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	1 punto: El cuento presenta una idea central, desarrollada con detalles pero no muy interesante.	1 punto: Los personajes son nombrados y están caracterizados a penas a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes pero es mínima.	1 punto: El cuento parece mucho como otro cuento o anuncio con algunos cambios originales.	1 punto: Hay errores de gramática, pero no interfieren con el sentido del cuento.	1 punto: Recurre a vocabulario que evita la repetición.