



# Rúbrica para la calificación de cuentos

*mi Cuento Fantástico*  
2025- EDICIÓN XIV



# Rúbrica para la calificación de cuentos

## Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico 2025

Como recurso opcional, se propone a las y los docentes la siguiente tabla elaborada por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) para calificar los cuentos escritos por las y los estudiantes, con base en seis criterios que son **evaluados por el jurado del Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico**. La rúbrica propone una escala de 1 a 4 puntos en cada criterio, donde 1 es la calificación más baja y 4 es la más alta. Así, la máxima calificación posible es de 24 puntos (en el caso de cuentos que reciban 4 puntos en los 6 criterios evaluados).

	(A) ORGANIZACION	(B) IDEAS Y CONTENIDO	(C) DESARROLLO DE PERSONAJES	(D) CREATIVIDAD	(E) GRAMÁTICA	(F) USO DEL LENGUAJE
<b>4</b>	<b>4 puntos:</b> El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	<b>4 puntos:</b> El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	<b>4 puntos:</b> Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Para el lector es fácil poder visualizar y describir a los personajes.	<b>4 puntos:</b> El cuento sorprende por su originalidad. Sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	<b>4 puntos:</b> La gramática es correcta a lo largo de todo el cuento.	<b>4 puntos:</b> Utiliza un vocabulario rico, empleando símiles y otros recursos literarios que apoyan la comprensión, con una estructura de más compleja.
<b>3</b>	<b>3 puntos:</b> El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente.	<b>3 puntos:</b> El cuento presenta una idea central muy bien definida.	<b>3 puntos:</b> Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones.	<b>3 puntos:</b> El cuento es original y tiene elementos de una voz propia.	<b>3 puntos:</b> La gramática es mayormente correcta a lo largo de todo el cuento.	<b>3 puntos:</b> Utiliza un vocabulario rico, con oraciones variadas.
<b>2</b>	<b>2 puntos:</b> El cuento presenta principio y desarrollo de un problema y una la solución coherente pero no muy desarrollada. Las acciones se desarrollan con un orden lógico, pero sin detalle en las transiciones.	<b>2 puntos:</b> El cuento presenta una idea central, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	<b>2 puntos:</b> Los personajes son nombrados y están caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes.	<b>2 puntos:</b> El cuento tiene elementos originales, pero no tiene una voz propia.	<b>2 puntos:</b> Hay pocos errores de gramática y no interfieren con el sentido del cuento.	<b>2 puntos:</b> Utiliza un vocabulario rico y logra comunicar ideas más allá de las palabras.
<b>1</b>	<b>1 punto:</b> El cuento presenta principio y desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones se desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	<b>1 punto:</b> El cuento presenta una idea central, desarrollada con detalles pero no muy interesante.	<b>1 punto:</b> Los personajes son nombrados y están caracterizados a penas a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes pero es mínima.	<b>1 punto:</b> El cuento parece mucho como otro cuento o anuncio con algunos cambios originales.	<b>1 punto:</b> Hay errores de gramática, pero no interfieren con el sentido del cuento.	<b>1 punto:</b> Recurre a vocabulario que evita la repetición.