

# Rúbrica para la calificación de cuentos

## Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico 2026

Como recurso opcional, se propone a las y los docentes la siguiente tabla elaborada por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) para calificar los cuentos escritos por las y los estudiantes, con base en seis criterios que son **evaluados por el jurado del Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico**. La rúbrica propone una escala de 1 a 4 puntos en cada criterio, donde 1 es la calificación más baja y 4 es la más alta. Así, la máxima calificación posible es de 24 puntos (en el caso de cuentos que reciban 4 puntos en los 6 criterios evaluados).

RÚBRICA - 2026: SE CALIFICA CADA CUENTO DE 0 a 24						
	(A) ORGANIZACIÓN	(B) IDEAS Y CONTENIDO	(C) DESARROLLO DE PERSONAJES	(D) CREATIVIDAD	(E) GRAMÁTICA	(F) USO DEL LENGUAJE
<b>4</b>	<b>4 puntos:</b> El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	<b>4 puntos:</b> El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	<b>4 puntos:</b> Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Para la persona lectora es fácil poder visualizar y describir a los personajes.	<b>4 puntos:</b> La propuesta es genuinamente original; crea una atmósfera o un elemento fantástico que rompe con lo convencional de forma lógica dentro de su propio universo.	<b>4 puntos:</b> La gramática es correcta a lo largo de todo el cuento.	<b>4 puntos:</b> Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en símiles, metáforas, comparaciones y otros recursos literarios que demuestran un excelente manejo del lenguaje. Enriquece la atmósfera del cuento.
<b>3</b>	<b>3 puntos:</b> El cuento presenta principio y desarrollo de un problema y una solución coherente pero no muy desarrollada. Las acciones se desarrollan con un orden lógico, pero sin detalle en las transiciones.	<b>3 puntos:</b> El cuento presenta una idea central, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	<b>3 puntos:</b> Los personajes son nombrados y están caracterizados a través de descripciones o acciones. La persona lectora se da una idea de cómo son los personajes.	<b>3 puntos:</b> El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	<b>3 puntos:</b> Hay pocos errores de gramática y no interfieren con el sentido del cuento.	<b>3 puntos:</b> Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
<b>2</b>	<b>2 puntos:</b> El cuento presenta principio y desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones se desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	<b>2 puntos:</b> El cuento presenta una idea central, desarrollada con detalles pero no muy interesante.	<b>2 puntos:</b> Los personajes son nombrados y están caracterizados a penas a través de descripciones o acciones. La persona lectora se da una idea mínima de cómo son los personajes.	<b>2 puntos:</b> Utiliza elementos fantásticos muy comunes (hadas, dragones, superhéroes) sin aportar un giro o visión personal.	<b>2 puntos:</b> Hay errores de gramática, pero no interfieren con el sentido del cuento.	<b>2 puntos:</b> Recurre al uso de vocabulario básico pero funcional. Tiende a repetir palabras o conectores simples.
<b>1</b>	<b>1 punto:</b> El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El cuento no presenta el desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente.	<b>1 punto:</b> La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	<b>1 punto:</b> Los personajes se nombran y se describen brevemente. La persona lectora conoce poco acerca de ellos.	<b>1 punto:</b> El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	<b>1 punto:</b> Los errores gramaticales abundan en el texto y afectan el sentido del cuento.	<b>1 punto:</b> Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos. Vocabulario muy limitado, básico o poco preciso, que apenas alcanza para comunicar ideas elementales.
<b>0</b>	<b>0 puntos:</b> El texto no presenta una estructura narrativa (no hay inicio, desarrollo, ni desenlace).	<b>0 puntos:</b> El texto carece de una idea central o el contenido es ajeno a una propuesta narrativa.	<b>0 puntos:</b> No existen personajes definidos o los personajes se nombran pero no realizan ninguna acción en el relato.	<b>0 puntos:</b> No hay aporte creativo. El texto es una copia cercana o textual de otra obra. Sin elementos imaginativos propios.	<b>0 puntos:</b> Texto incomprensible debido a la falta total de normas gramaticales y puntuación.	<b>0 puntos:</b> El uso del lenguaje es insuficiente para expresar una historia mínima.