

COMPRENSIÓN DE LECTURA



FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA (I Y II CICLOS)



ADA

Amigos del Aprendizaje

COMPRENSIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA



Cada lector interactúa con el texto, apoyándose en sus conocimientos y experiencias.

Definición

La comprensión implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma adecuada según convenga a cada usuario del lenguaje, en estrecha relación con el contexto lingüístico-comunicativo. Además, comprender es un requisito para valorar un texto. Así, la comprensión oral es la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos. (MEP, 2013)

Las teorías acerca del aprendizaje de la lectura han evolucionado desde considerar al lector como un ser pasivo, que simplemente capta o extrae los contenidos puestos en el texto por el autor, hasta considerarlo como un ser que interactúa con el texto, apoyándose en sus conocimientos, experiencias y sentimientos. Así, pues, comprender surge de la relación entre el texto y quien lee: el vínculo que se establece entre lo que el texto trae

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

y lo que un lector aporta de sí mismo.

En la actualidad, leer involucra mucho más que una habilidad mecánica para decodificar textos. Hoy se requieren capacidades cada vez más sofisticadas relativas a la lectoescritura, de manera que un individuo pueda ponerlas al servicio de la sociedad y de su propia persona, mediante la construcción de su propio aprendizaje (Graves, Juel & Graves, 2005).

El mundo moderno exige alcanzar una comprensión profunda a partir de la lectura, recordar sus aspectos importantes, asociar su contenido a informaciones previamente asimiladas y saber utilizar adecuadamente estos conceptos en diversos contextos. Tal como señala Rodino (2012), la prueba PISA 2009 y 2009+ describe la competencia lectora como la capacidad individual para comprender, utilizar textos escritos y reflexionar sobre ellos; lo que convierte la comprensión en la tarea del lector de reconstruir el sentido de los textos, tanto el literal como aquellos subyacentes y implícitos.

Hoy se espera que el lector pueda crear a partir de lo que ha aprendido mediante la lectura de diversos tipos de textos, como por ejemplo elaborar una historia breve, un poema, una nota periodística o un manual técnico, e incluso la búsqueda y el uso de una variedad de información en internet. Uno de los aspectos más importantes en la comprensión de lectura es que el lector sepa reconocer si efectivamente está comprendiendo el texto.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA



Es deseable que cada estudiante tenga acceso a un amplio repertorio de textos.

Programa de Español

El actual Programa de estudio de Español parte de la idea de que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de la identidad de las personas, así como para su integración en una sociedad inclusiva y democrática. El programa señala que además por medio del dominio del lenguaje, tanto oral como escrito, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo, la comunicación afectiva y emocional.

En el programa se expresa que “cuanto más automática sea la lectura, más podrá cada estudiante concentrar su atención en la comprensión de lo que lee y se convertirá en un lector autónomo, que lee tanto para aprender como para su propio placer”.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

Este documento plantea que, para desarrollar la habilidad de comprensión lectora, es deseable que cada estudiante adquiera el gusto por leer desde temprana edad y cuente con abundantes oportunidades para hacerlo (MEP, 2013).

Asimismo, hace referencia a que las pruebas PISA valoran la competencia lectora, como a la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

Para efectos didácticos del Programa de estudio de Español, las áreas comunicativas de la enseñanza del Español (comprensión y expresión oral, lectura y escritura) se plantean como: comunicación oral (expresión y comprensión), lectoescritura inicial, lectura y literatura y escritura.

Las orientaciones en el tema de literatura, incluidas en el mismo programa de estudio, destacan la importancia de implementar “estrategias que produzcan interés y placer por la lectura de los textos literarios por parte de la población estudiantil”. Asimismo, el programa incluye la lista de lecturas recomendadas para I y II ciclos, según el acuerdo 04-36-2017 del Consejo Superior de Educación.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA



El modelaje del docente influye en la motivación del estudiantado frente a la lectura.

Estrategias de apoyo

Para alcanzar una adecuada comprensión oral y, posteriormente una óptima comprensión de lectura, como docentes debemos pensar en cuatro áreas: conocimiento del vocabulario, decodificación apropiada al leer, expresión oral o fluidez y un buen desarrollo del pensamiento crítico.

El docente debe enseñar estrategias para que el estudiante logre una adecuada comprensión y pueda leer con disfrute, dado que no todos los niños desarrollan estas estrategias de forma independiente. Precisamente, uno de los objetivos de la instrucción sobre estrategias de comprensión es

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

crear lectores y lectoras independientes.

Las estrategias de lectura deben aplicarse con flexibilidad, cada una se usa cuando se requiere. Lo importante es que los estudiantes aprendan a utilizarlas de acuerdo con sus necesidades, probablemente en forma consciente primero y luego de manera automática.

La estrategia de uso más frecuente es la de releer, los lectores suelen utilizarla cuando no entienden lo que leen y necesitan repasar para captar el contenido del texto. Podemos generalizar que los lectores exitosos usan distintas estrategias en las diferentes etapas de la lectura.

Como se ha señalado anteriormente, el lector independiente va utilizando las estrategias según la necesidad. En este listado podemos ver las estrategias que utilizan los lectores antes, durante, y después de la lectura.

Antes de la lectura

- › Activar conocimientos previos.
- › Predecir.
- › Establecer un propósito para la lectura.
- › Formular una hipótesis acerca de lo que dirá el texto.

Durante la lectura

- › Releer lo que no comprenden o lo que consideran importante.
- › Estar alertas, tomando notas de la información relacionada con su propósito, generalmente haciéndose preguntas como: ¿Tiene sentido lo que estoy leyendo? ¿Debería releer para comprender mejor?
- › Monitorear si sus predicciones se cumplen y si su hipótesis era correcta.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA



La lectura debe ser fuente de placer y de aprendizaje para los estudiantes.

- Realizar inferencias, consciente o inconscientemente.
- Visualizar ideas representadas en el texto.
- Analizar el propósito del autor y cuestionarse por qué el autor escribe de cierta forma.
- Estudiar las características del texto: si es expositivo, narrativo, si hay causa y efecto.
- Releer lo que no queda claro.
- Evaluar el texto: pensar si creen en lo que están leyendo y formar sus propias opiniones acerca de la información, incluso cuestionar las opiniones del autor.
- Evaluar si el texto está bien escrito o no.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

› Resumir en forma periódica.

Después de la lectura

› Releer, especialmente aquellas secciones que requieren reforzamiento en la comprensión del texto.

› Resumir.

› Reflexionar acerca del texto.

Algunas estrategias que podemos enseñar, de manera explícita, a los estudiantes mientras les leemos cuentos o poesías, a fin de que aprendan a usarlas y más tarde las empleen de manera independiente para facilitarles la comprensión, son:

› **Activar conocimientos previos:** ¿Qué sé del tema?

› **Predecir:** ¿Sobre qué va a tratar este cuento o poesía?

› **Preguntar:** ¿Tengo alguna duda, no entiendo algo? ¿Me pregunto por qué...?

› **Resumir:** ¿Qué es lo más importante que ha pasado hasta ahora? O al final: Voy a pensar en lo más importante que pasó en el cuento.

› **Clarificar:** “No entendí...mejor clarifico antes de seguir”

› **Visualizar ideas:** “Cierro mis ojos y me imagino que estoy montando un caballo...”

El docente puede propiciar el desarrollo de la comprensión por medio de acciones como:

› Establecer un propósito antes de escuchar un texto: cuando el estudiante sabe para qué está escuchando o qué tendrá que hacer luego con la información, le es más fácil retener y movilizar estrategias

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA



que le permitan comprender.

- Activar conocimientos previos sobre lo que leerán y luego guiar al estudiante para que los relacionen con la información nueva.
- Formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado de manera que el estudiante pueda conectar diferentes partes del texto oral.
- Recapitular y desarrollar la capacidad de reflexionar sobre lo que se ha comprendido; preguntar sobre lo que no se comprende.
- Habituarse a escuchar un discurso elaborado: el docente narra y expone hechos interesantes, usando la sintaxis y un vocabulario amplio, que sirva como modelo de expresión.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

➤ Desarrollar actividades con el fin de fomentar la comprensión puede ser muy divertido para los estudiantes.

Actividades lúdicas

Cuento en cadena: formamos una ronda y tomando turnos, cada niño o niña saca una argolla o eslabón (¡las argollas de cortina de baño sirven muy bien!) y va agregando oralmente una frase a un cuento que se construirá entre todos. El docente puede iniciar para facilitar el juego.

Cuento de dados: inventar cuentos es una actividad motivante que captura el interés de los estudiantes. Algunas veces, requerimos de algo de ayuda o ins-



piración. Elabore unos dados sencillos con cajas de cartón y etiquetas. Jueguen a tirar los dados y a usar las ideas para armar un lindo cuento.



Carpeta de lectura: ofrezca una carpeta de lectura a cada estudiante. Cada vez que terminen de leer un libro o cuento, agreguen a la carpeta una hoja que haga alusión a lo leído. Pueden escribir su crítica literaria u opinión acerca de lo leído, un resumen, lo que más les llamó la atención acerca de la historia o hacer referencia a las características

del personaje favorito o hasta realizar un dibujo sobre el cuento. Al cabo de un tiempo, tendrán una carpeta que refleja su trabajo y disfrute como lectores.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

Predictograma: en forma de tabla o tarjetas, los estudiantes piensan y comentan sobre los elementos de un cuento que ha sido narrado por la docente.

Teléfono chocho: el niño o la niña que inicia piensa en una palabra o frase y la susurra a la persona que está a su lado. Una vez que le haya dicho la palabra a la siguiente persona, esta se la susurrará a la persona que está a su lado. Así sucesivamente, hasta que se le haya dicho la palabra a la última persona de la línea o del círculo. La última persona comparte la palabra en voz alta para descubrir si el mensaje inicial cambió en el trayecto.

Cuento en una bolsa: coloque en una bolsa algunos elementos concretos pequeños, por ejemplo un pato, una palmera de juguete, un soldadito y un pequeño regalo. Pueden armar varias bolsitas con elementos diferentes y tenerlas en un espacio del aula. De forma individual o en parejas,

Una estrategia para después de la lectura puede ser resumir el cuento mediante un organizador gráfico como el siguiente:

Alguien	Quería	Pero	Entonces
Personajes	Acción principal	Conflicto	Solución
El lobo	comerse a la abuelita	el leñador lo detuvo	Caperucita logró visitar a su abuelita.
Caperucita	visitar a la abuelita	el lobo la interceptó	el leñador la salvó.

(Organizador gráfico tomado de Beers, 2003)

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

los niños extraen los elementos del cuento y forman con ellos un pequeño cuento o historia. Al final, pueden realizar algunas preguntas como ¿De qué se trataba la historia? ¿Dónde ocurrió? ¿Qué sucedió al final?

El Programa de estudios de Español incluye también algunas actividades interesantes para el desarrollo de la comprensión, en los talleres de escritura y lectura creativa, en los anexos del documento.

Bola de cuentos: en una bola inflable el docente escribe o dibuja con marcador no permanente (para poder luego borrar y cambiar por nuevas opciones) elementos del cuento tales como personaje, parte favorita, final alternativo, escenario, eventos, entre otros. Al jugar a la bola, el niño o niña que la atrapa responde oralmente al elemento que tiene en su mano derecha.

Tiras cómicas: los estudiantes dibujan una tira cómica con los eventos principales de la historia leída. Asegúrese de incluir el diálogo de los personajes escritos en los globos de diálogo.

COMPRESIÓN DE LECTURA

FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

Una carta al autor: motive a los estudiantes a escribir una carta al autor del cuento. En ella pueden incluir preguntas que les gustaría hacerle e incorporar sus propios comentarios sobre cuál fue su parte favorita de la historia.

Referencias

Arroyo, F., Bolaños, E., Cuadra, A., Herrera, K., Leiva, R., López, A., Sibaja, A. y Solís, F. (2015). *Mi cuento fantástico*. San José: Libros para Todos Grupo Nación G.N. S.A. y Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).

Arrieta, Y., Castillo, C., Gómez, D., Mariño, E., Porras, A., Rojas, D., Vargas, J. y Vásquez S. (2016). *Mi cuento fantástico*. San José: Asociación Libros para Todos y Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).

Blanco, P., Rojas, E., Ruiz, J., Valverde, L., Vargas, J. y Wong, T. (2012). *Mi cuento fantástico*. San José: Libros para Todos Grupo Nación G.N. S.A. y Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).

Brenes, A. Castro, E., Gómez, L., Guzmán, J., Ocampo, G. y Ruiz, L. (2014). *Mi cuento fantástico*. San José: Libros para Todos Grupo Nación G.N. S.A. y Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).

Calderón, R., Elizondo, M., Jiménez, E., Mejívar, M., Morales, P. Valerio, C., Vargas, S. y Zúñiga, V. (2014). *Mi cuento fantástico*. San José: Libros para Todos Grupo Nación G.N. S.A. y Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).

Camacho, L., Campos, S., Casanova, E., Méndez, L., Mora, S., Peraza, M., Rojas, S., y Valencia, K. (2017). *Mi cuento fantástico*. San José: Asociación Libros para Todos y Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programa de Estudio de Español, I Ciclo*. San José: Imprenta Nacional.

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programa de Estudio de Espa-*

COMPRENSIÓN DE LECTURA

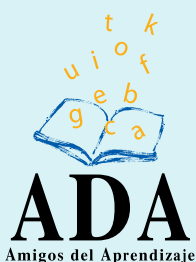
FICHA TÉCNICA PARA PRIMARIA

ñol, II Ciclo. San José: Imprenta Nacional.

Rolla et al. (2009). Didáctica de la lectoescritura I. San José, Costa Rica: EUNED

Rolla et al. (2009). Didáctica de la lectoescritura II. San José, Costa Rica: EUNED

Rodino, A.M. 2012. La competencia lectora de los estudiantes costarricenses según la evaluación internacional PISA 2009+. Ponencia preparada para el Cuarto Informe Estado de la Educación. San José: Programa Estado de la Nación.



Derechos reservados, prohibida su venta