

El oso desobediente



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

Guía para estudiantes
Segundo ciclo

El oso desobediente

Autora: Kristin Yates Valencio-Malaverca - Escuela La Colina - Dirección regional: Lirio -
Diseño: Cindy Mila Lirio - Ilustraciones: Yulanda Elson Parry

Piensa en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?
- ¿Con qué actividades puede relacionar la palabra "desobediente"?
- ¿Qué esperamos aprender sobre ello?

Había una vez, en un bosque, un oso llamado Tedy. Era un oso **adolescente**, por lo que siempre soñaba con explorar el mundo. Todos los días se iba a la montaña más alta a mirar la gran ciudad. Pasaba largas horas sentado en la cima, soñando con poder vivir como los humanos.

Observaba que los niños se divertían jugando en los parques, rodeados de otros animales. Cada día, su deseo crecía más y más. **Anhelaba** tanto hacer realidad sus sueños que una mañana, muy entusiasmado, al oírlo decidió correr a contárselo su gran deseo a su madre, la Osa Carifosa.

Al escucharlo, inmediatamente la mamá le respondió con una voz temerosa y a la vez molesta:

- ¿Cómo se te ocurre semejante barbaridad! ¿No recuerdas lo que esos humanos le hicieron a tu padre aquella noche? Con lágrimas en los ojos, su mamá le recordó la noche en que unos **desplazados** cazadores atraparon a su padre y lo asesinaron por defender a la manada y que esa misma noche capturaron a su hijo Berni y se lo llevaron enjaulado.

- ¡Si mamá! Muchas veces me contaste la historia de cómo nos arrebataron a papá antes de que yo naciera -, respondió Tedy.

- ¿Y aun así quieres ir y arriesgar tu vida, hijo? - le respondió su mamá - ¿No te das cuenta de que los humanos y nosotros los osos no podemos convivir?

- ¡Míralos ma, ellos juegan con sus mascotas y se divierten! -, le insistía Tedy, señalándole a unos niños que llevaron a sus mascotas ese día al parque. - ¡Mira lo felices que son! ¡Déjame ir, por favor mamá!

Mamá Osa muy enojada le respondió que no. - Deja de insistir hijo y a partir de hoy tienes prohibido hablar del tema!

Pasaron los días y Tedy no quiso renunciar a su sueño. Un día, mientras su mamá salió a hacer compras, él decidió empujar un pequeño bulto, donde metió un abrigo y algo de comida, e irse a la gran ciudad.

De camino, bajando por la colina, se encontró a una ardilla llamada Lori. A Lori le gustaba mucho la aventura, por eso rápido se hicieron grandes amigos. Tedy le contó a Lori su plan de ir a la ciudad y **convivir** con los humanos. Lori lo escuchó atentamente,

Más que del texto

¿Tiene un gran sueño como Tedy?
¿Cómo piensa lograrlo?

Piénsalo bien

- Mediante una mesa redonda en el aula, responde junto a sus compañeros a la siguiente pregunta: ¿Cuáles características podemos asociar con la adolescencia?

La ardilla le propuso pasar la noche en una cuevita **segura** que ella conocía, lo cual el oso aceptó. Pasaron las horas y Tedy no podía dormir, estaba tan ansioso de llegar a la ciudad que decidió sentarse a observar las estrellas y contar los horas que faltaban para ver el amanecer.

Por fin amaneció. Entró a la cueva a despertar a Lori y reiniciaron su viaje, caminaron varias horas y llegaron a su destino. El oso no podía creer lo que veían sus ojos, quedó impresionado de ver una gran ciudad, los edificios, los parques, pero sobre todo las personas que vivían en ella. Estaba muy contento, su sueño al fin se hizo realidad.

Caminaron varios cuadros y llegaron a un parque donde había muchos niños jugando de manera **temerosa** y silenciosa, se fueron acercando poco a poco. De pronto, unos padres asustados, al ver al gran oso Tedy, pidieron auxilio a los guardaparques que trabajaban cerca del parquecito. Tedy y Lori también se asustaron y trataron de huir, con tan mala suerte que, en el intento de atraparlos, los guardaparques les dispararon y uno de los dardos impactó al oso. Su amigo Lori sí logró escapar y esconderse. Mientras el dardo iba haciendo efecto, Tedy recordaba las palabras de su mamá, hasta quedarse **profundamente** dormido.

A la mañana siguiente, al despertarse, se encontró dentro de una jaula pequeña. Vio a su alrededor y todo estaba oscuro y solitario. Intentó salir de allí, pero no lo logró. Lloraba y lloraba y sobre todo, extrañaba mucho a su mamá. Pasaron varios meses y seguía enjaulado, estaba muy triste y sólo pensaba en su mamá y en lo bonito que era vivir libre en el bosque.

Un día trasladaron a Tedy al Zoológico Fantástico. Este se encuentra ubicado en otra parte de la ciudad y su dueño decidió presentarlo como la nueva atracción del lugar junto a otro oso que tenía más tiempo viviendo allí. No sospechaba que era su hijo, que tenía mucho tiempo perdido. Al pasar los días Tedy se hizo amigo del viejo oso Berni. Este le enseñó trucos para entretener a las personas que los visitaban, le enseñó cómo debía actuar y le presentó a otros amigos que eran sus compañeros dentro del zoológico.

Con el tiempo los osos se hicieron súper amigos y compartían

pero luego, muy preocupado al ver al oso **desprotegido**, le advirtió del gran peligro que corría por andar caminando solo por ese lugar, a pocas horas de caer la noche.

A escribir!

Escribe tu propia opinión sobre el cuento.

sus historias. Un día Tedy estaba muy triste y Berni le preguntó: - ¿qué tienes? Tedy le contó su triste historia, le contó que su mamá le había advertido de los peligros que había en la ciudad y que los humanos y los osos nunca podrían **convivir**, y que **él** estaba muy arrepentido por no haberle hecho caso a la mamá. Cada vez se sentía más solo y, de no ser por la compañía de Berni, no sabría qué hacer.

Una noche, mientras todos los animales estaban durmiendo, Tedy decidió contarle a Berni la historia de lo que le pasó al papá por defender a la **manada** y que su hijo estaba perdido desde aquel día. Berni no podía creer lo que estaba escuchando, la historia que le contaba tenía muchas casualidades con lo que a él le había ocurrido en el pasado.

- ¿Cómo se llama tu mamá?, le preguntó Berni a Tedy. Este le respondió: - Se llama Osa Carifosa.

Al escuchar el nombre de su hermano, Berni se echó a llorar y le dijo a Tedy: - ¡Yo soy tu hijo, Berni! Los dos se abrazaron muy contentos. Berni le contó que su padre, Toby, fue un oso muy valiente, y que él día que lo capturaron este día su vida por él y que por eso estaba tan agradecido.

- Ahora, sobrino, mi gran deseo es que ambos regresemos a casa para reunimos con tu mamá, porque debe tener el corazón destrozado por tu desaparición, concluyó el tío.

Pasaron tres años y, para sorpresa de ellos, el alcalde de esa ciudad ordenó al dueño del zoológico que debía cerrar y liberar inmediatamente a todos los animales que tenía, en el bosque más cercano. Esa noticia les alegró mucho. De inmediato los dos osos iniciaron el largo viaje de regreso a casa. Estaban muy contentos, ansiosos y agradecidos, contaban las horas para poder regresar a su hogar y reencontrarse con su **manada** y, principalmente, con la Osa Carifosa.

Cuando llegaron al bosque, los tres osos se abrazaron muy felices por volverse a encontrar. Tedy le pidió perdón a su mamá por haberla desobedecido y prometió no volverlo a hacer nunca más. Maravilla! Debemos ser obedientes con nuestros padres porque ellos quieren lo mejor para nosotros.

¡Es su turno!

Escribe acerca de sus nuevos conocimientos.

Amplía su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Busque estas palabras en el texto. Según la forma en que se utilizan en este cuento, ¿qué significan?

Estrategia sugerida para este texto

Activar conocimientos previos

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de activar conocimientos previos consiste en que, antes de leer un texto determinado, los lectores reflexionen sobre los conocimientos que ya tienen acerca del tema de que trata dicho texto. Esta estrategia facilita que establezcan la relación entre lo que saben y lo que leen. Al activar conocimientos previos, la mente recuerda y “activa” la información que tiene por experiencias vividas y conocimientos adquiridos.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Establecer un propósito de la lectura.• Activar conocimientos previos.• Predecir.	<ul style="list-style-type: none">• Generar preguntas.• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">-Clarificar palabras.-Analizar profundamente palabras de vocabulario.• Atender de forma selectiva la información mas importante.	<ul style="list-style-type: none">• Comparar los conocimientos que ya tenían y los que adquirieron luego de la lectura.• Actividad de extensión de escritura.

Metas para el docente

- Desarrolle como estrategia principal: activación de conocimientos previos.
- Comparta con sus alumnos un ejemplo de alguna experiencia o conocimiento previo que usted tenga relacionado con la obediencia.
- Explique que al traer a la memoria y compartir nuestros conocimientos previos sobre un tema, será más fácil aprender lo que leemos y aprendemos y será más sencillo encontrar explicaciones sobre el tema. Cuando los lectores activan sus conocimientos previos se mantienen más motivados y atentos durante la lectura.
- Permita que algunos alumnos compartan cuáles son sus conocimientos previos acerca de este tema. Comente sobre lo que plantean los estudiantes reforzando y validando sus comentarios, profundizándolos y ampliándolos.
- Elija algunos puntos en el cuento donde detenerse y revisar si sus aportes tienen relación con la lectura.
- Al finalizar el cuento, el estudiantado reflexiona sobre los nuevos conocimientos adquiridos y cómo, lo que ya sabían les ayude a mantenerse atentos y motivados durante la lectura.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor. Comparta brevemente a manera de introducción para sus estudiantes que este cuento se trata de un oso adolescente que fue desobediente. Pregunte: ¿Qué podríamos encontrar en un cuento que trata de un oso desobediente?
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la Guía

del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a ser escritores también.

3. Active en sus estudiantes los conocimientos previos sobre el tema. (ver “Metas para el docente”)
4. Invite a sus estudiantes a observar el título y la imagen. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión:
 - ¿Sobre qué piensan que va a tratar este cuento?
 - Haciendo uso de este recurso ([ver enlace](#)), profundicemos nuestros conocimientos previos sobre los temas que trata este cuento:
 - ¿Qué sabemos sobre el tema de la obediencia y la desobediencia?
 - ¿Qué esperamos aprender sobre ello?
 - ¿Con qué actitudes podemos relacionar la palabra “desobediente”?
5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “activar conocimientos previos”.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#))

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego haga preguntas a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. ([ver imprimible](#))

Ejemplo:

- Temerosa: Temerosa significa que siente miedo y actúa de ese modo, nervioso, inseguro y asustado.
- Despiadados
- Convivir
- Impactó
- Advertido

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: adolescente, ansiaba, barbaridad, desprotegido.

Ofrezca significados claros y sencillos con sus propias palabras para los siguientes términos (resaltados en [celeste](#) en el texto) para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase y léala despacio y diga a los niños: esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Ejemplo: “adolescente”. Un adolescente es una persona que se encuentra en la etapa de la adolescencia. La adolescencia se da después de que somos niños y antes de que seamos adultos, es una etapa maravillosa entre la infancia y la adultez.

Más allá del texto

Tedy tenía un gran deseo en su vida y estaba dispuesto a hacer lo que fuera para lograrlo. Motive a sus estudiantes a pensar en algún gran deseo y sueño que tengan. ¿Cómo piensan lograrlo?

Piénselo bien

Converse con sus estudiantes acerca de la etapa de la adolescencia. Conversen sobre los aspectos más relevantes de esta etapa, pregunte: ¿Alguien aquí conoce a una persona en la etapa de la adolescencia? ¿Cuáles características podemos asociar a esta edad? Pueden desarrollar un foro sobre las oportunidades y los desafíos que se presentan en la adolescencia. ([ver imprimible](#))



Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Proponga a sus alumnos trabajar en parejas. Motive a los niños a que dibujen dos o más personajes de la historia, y que escriban un breve diálogo entre los personajes para luego leerlo. [\(ver imprimible\)](#)



¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Proponga a sus estudiantes utilizar la estrategia de comprensión de atender de forma selectiva, la información más importante. Motívelos a conversar acerca de la idea principal del cuento hasta este momento con sus propias palabras y a escribir su opinión sobre este cuento. Pueden incluir un párrafo persuasivo sobre por qué recomiendan esta lectura a otras personas. [\(ver imprimible\)](#)



¡Es su turno!

Al inicio de la actividad, los estudiantes activaron sus conocimientos previos acerca de los osos e intercambiaron ideas con respecto a la obediencia y la desobediencia.

Dé la oportunidad para que los niños escriban sobre los nuevos conocimientos que tienen sobre este tema.

Algunas preguntas generadoras podrían ser:

- ¿Cómo se demuestra en el cuento que el oso fue desobediente?
- ¿Qué es lo que lleva al oso a tener esta actitud?
- ¿Cuáles son las consecuencias que debe enfrentar el oso al actuar de manera desobediente?
- ¿Por qué creen que el alcalde ordenó cerrar el zoológico y liberar a todos los animales? ¿Los animales salvajes deberían vivir en cautiverio? ¿Por qué?

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Establecer propósito de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez.</p> <p>Ampliá tu vocabulario</p> <p>Hacer lectura del cuento para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Escribir un breve diálogo entre los personajes para luego leerlo.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Afiche: “Nuestros sueños”</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Mesa redonda para intercambiar opiniones sobre las oportunidades y los desafíos que se presentan en la adolescencia.</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Escribir su opinión acerca del cuento, incluyendo de ser posible un párrafo persuasivo.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Revisión de propósitos: ¿se cumplió a lo largo de la historia y de qué manera?</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.