

El búho que aprendió a cantar



Esta guía pedagógica propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La Guía para Estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

**Guía para estudiantes**  
Segundo ciclo

**El búho que aprendió a cantar**  
Autora: María Inés Fernández. Ilustrador: Fernando Rodríguez. Escritora: Gabriela Vignola. Diseño: Gabriela Rodríguez, Mariana Cordero.

**Piensa en tu año**

- ¿Cuáles qué partes que se a través este cuento?
- ¿Por qué es importante el rol del profesor con una historia?

Había una vez un búho muy alegre, simpático y risueño. Vivía en un bosque inventivo, lleno de árboles, flores y muchos animales. Él era tan especial que todos sus amigos tenían un especial tipo de relación con los que consideraban sus mejores amigos y se fascinaban escuchando cantar.

Un día, al pasar de vivir en un lugar tan hermoso y tener tan buenas cosas, el búho a veces se sentía triste porque quería cantar como un ruiseñor. "Si nunca podría cantar como ellos", se decía a sí mismo, y daba un pequeño suspiro de tristeza.

Cierta día, al verlo tan triste, el ruiseñor menor se le acercó al búho y le preguntó: "¿Qué te pasa? ¿Por qué te ves tan triste?"

Entonces el búho un vez más y con desahogo le contó: "Es que yo nunca puedo cantar como tú y tus amigos. Soy distinto que una ruiseñor menor pero sí, los escucho y me gusta cantar como ustedes crecen."

"No, ja, ja!" Con risas en la boca! Nadie en este bosque puede cantar como nosotros, somos especiales. Nuestro canto es el más afineado del bosque... dijo el ruiseñor.

**Resalta su significado**

- Clasifica los párrafos que aparecen subrayados en el texto.
- Busca otros párrafos en el texto. Según la forma en que se utilizó en este cuento, qué significan? Escribe uno de estos párrafos y piensa en una forma de usarlo, dibújalo o léelo en voz alta.

**Más allá del texto**

Entonces el le contó el ruiseñor: "Pero si mi voz no se parece nada a la tuya! Mi canto no se escuchó como el de ustedes."

El búho no comprendió por qué el ruiseñor principal decía que cantaba bien, pero al menos acordó y no le gustaba cómo sonaba su voz.

El ruiseñor principal le contó: "Tu voz es original. Tienes talento especial al cantar, nadie en el bosque canta como tú. En cambio los ruiseñores tenemos un mismo tipo de voz, por lo que siempre somos iguales, entre nosotros no hay nadie que se destaque. Así que disfruta tu voz porque hoy animales en el bosque que nacieron sin ella. Debes estar orgulloso de lo que eres y de tu talento."

Fue así como el búho entendió que su voz lo hacía único.

Desde ese día no volvió a ponerse triste por los comentarios de sus amigos, ellos también entendieron que todos tenemos diferencias y que al ser diferentes nuestras talentos nos ayudan a expresar lo especiales que somos.

El búho cantaba por todo el bosque, de lo alegre que estaba, y a todos los habitantes les gustaba. Llegó al punto de que lo invitaron a dar un concierto para los animales del bosque.

El día del concierto cantó una pieza a dúo con el pavorreal, que es uno de los **invertebrados** más reconocidos del bosque, y fueron aplaudidos por su maravillosa presentación. Al fin el búho se había hecho famoso por su voz, pero lo más importante fue que aprendió a valorarse y siguió cantando por siempre.

**Lee y comenta**

¿Aprende a ser presentador de un programa de entrevistas en televisión. Pregúntale a su invitado acerca de la importancia de valorarse a nosotros mismos.

**ya escriba**

¿Qué pieza que podría haber pensado al final de este cuento después del concierto?

**Es su turno**

¿Cuáles de sus predicciones se cumplieron? ¿Cuáles no?

**Planean bien**

Planee un diálogo en el que se haya sentido decepcionado. ¿Cómo sigue sentirse mejor?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Prohibida su venta.

Estrategia sugerida para este texto

Crear predicciones

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ellos propone una interpretación. En la medida en que los niños

aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. La estrategia de crear predicciones activa los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de un tema y les ayuda a hacer conexiones entre lo que conocen y la nueva información. Crear predicciones implica pensar por anticipado y esto mantiene un mayor interés hacia la lectura.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Predecir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir</li> <li>• Trabajo en vocabulario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarificar palabras</li> <li>- Analizar profundamente palabras de vocabulario.</li> </ul> </li> <li>• Generar preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar cuáles predicciones se cumplieron y cuáles no.</li> <li>• Escritura creativa.</li> </ul>

## Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: predicción
- Compartir con tus alumnos un ejemplo sobre tus conocimientos previos sobre el tema a profundizar en este cuento: valorarse a sí mismo.
- Con base en lo anterior, realizar una predicción a cerca de lo que podría suceder en la historia.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Al finalizar el cuento, reflexionar sobre las predicciones que se cumplieron y las que no.

## Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor. Comparta brevemente a manera de introducción para sus estudiantes que este cuento se trata de un oso adolescente que fue desobediente. Pregunte: ¿Qué podríamos encontrar en un cuento que trata de un oso desobediente?
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la Guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a ser escritores también.
3. Active en sus estudiantes los conocimientos previos sobre el tema. (ver “Estrategias de mediación”)
4. Invite a sus estudiantes a observar el título y la imagen. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión:
  - a. ¿A partir del título de este cuento, cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensan que va a tratar este cuento? (Es posible sugerir nuevas predicciones a lo largo del cuento también).
  - b. Anote las predicciones en la pizarra o en un pliego de papel grande para al final del cuento verificarlas.

c. Active sus conocimientos previos sobre los temas que trata este cuento:

- ¿Qué saben sobre los búhos? Los búhos, ¿saben cantar?
- ¿Por qué es importante estar feliz con uno mismo? ([ver imprimible](#))

5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “predecir eventos importantes”.

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#))

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños construir una oración con la palabra para profundizar sobre el significado de ella. ([ver imprimible](#))

Sugerencia de palabras a trabajar:

- Desanimado
- Inspiración
- Admirar
- Original
- Talento

### Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra *original* puede tener varios significados. En este cuento se usa para describir la voz del búho, la cuál era “original”, esta se refiere a que era algo diferente o especial. Por ejemplo: “Cuando se participa en el concurso “Mi cuento fantástico” de ADA, es importante crear un cuento **original**”

¿Puede hacer una oración con la palabra *original*?

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *risueño, entonar, ópera, intérprete, talento, destacar, afinado*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase y lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”. Ejemplo: “risueño”. Una persona risueña es alguien que, en general, está sonriendo.

## Más allá del texto

En el cuento, el canto de los ruiseñores inspiraba al búho a querer cantar. Motive a sus estudiantes a dibujar y escribir sobre alguna situación o persona que los inspire a ellos en sus vidas. ([ver imprimible](#))

## Piénselo bien

En el cuento, el búho se decepcionó de sus amigos los ruiseñores y se sintió desanimado. Invite a sus alumnos a conversar con su compañero de al lado sobre momentos en los que se han sentido decepcionados y desanimados y cómo han salido adelante. Luego, indique a los niños que escriban sobre esto. ([ver imprimible](#))

## Lea y comparta

### Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#))

En el cuento, se habla sobre la importancia de valorarnos a nosotros mismos como somos. Proponga la siguiente actividad a sus alumnos: en parejas, simulen que están en una entrevista de televisión (uno es el periodista y el otro el invitado). En el cuaderno escriban un diálogo sobre por qué es importante valorarnos a nosotros mismos y dramatícenlo.

 **¡A escribir!****Quiero aprender más** ([ver ficha técnica](#))

Proponga la siguiente actividad para sus estudiantes: “Escriban los eventos más importantes de la historia en orden, y al final agreguen un evento más creado por ustedes. ¿Qué podría pasar después de que el búho y el pavorreal dieron un concierto juntos?” ([ver imprimible](#))

 **¡Es su turno!**

En pequeños grupos, los niños analizan las predicciones anotadas al inicio por la maestra. ¿Cuáles se cumplieron? ¿Cuáles no? Anote al lado lo que realmente sucedió.

## Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Piense en voz alta:</b></p> <p>Predecir eventos importantes y anotar las predicciones.</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p>Modelaje de fluidez.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>Trabajar las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Escribir sobre alguna persona o situación que sea de inspiración para ellos.</p>	<p><b>Piénselo bien</b></p> <p>En pequeños grupos, invitar a los alumnos a conversar sobre momentos en los que se han sentido decepcionados y desanimados.</p> <p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>Analizar las predicciones anotadas al inicio por la maestra.</p>	<p><b>Lea y comparta</b></p> <p>Entrevista:</p> <p>Escribir un diálogo sobre por qué es importante valorarnos a nosotros mismos y dramatizarlo.</p>	<p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Escribir los eventos más importantes de la historia en orden, y agregar un evento más. ¿Qué podría pasar después de que el búho y el pavorreal dieron un concierto juntos?</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.