

La pequeña hormiga



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

COLECCIÓN FANTÁSTICA

Guía para estudiantes

2° y 3° año

La pequeña hormiga

Autora: Cecilia Ramos - Ilustradora: Beatriz de Oliveira (Ilustrado)
Derechos: Ana Beatriz de Mello - Biblioteca Nacional de Chile

Había una vez una pequeña hormiguita que vivía en un pequeño hormiguero, donde todos las hormigas eran muy **esforzadas** y desempeñaban distintas funciones: unas recogían comida y otras se encargaban de defender al hormiguero entre otras cosas. Pero ella era una hormiga diferente. Su nombre era Kianna y era mucho más pequeña, que las demás. Desde chiquita veía sus compañeras realizar sus **labores** y ella soñaba con el día en que pudiera hacer algo importante, como el resto de las hormigas.

Por fin llegó el día en que Kianna debería empezar a trabajar, así que se dirigió al lugar donde le asignaron el puesto que iba a desempeñar. Estaba muy **serena** con los ratones, ya que le informaron que sería una hormiga recolectora y debería empezar al siguiente día.

En su primer día de trabajo, Kianna salió por primera vez del hormiguero y le asignaron una hormiga para que le enseñara a realizar su trabajo. Sucedió que, en su primer intento por recoger una semilla, sus pequeñas y débiles patitas empezaron a temblar.

-Kianna, ¿estás bien?-, preguntó la hormiga que la acompañaba.

-Claro-, respondió Kianna para que no desconfiaran que estaba a punto de caerse, pero sus patitas no resistieron y cayó en el suelo, **lloviendo** al camino que llevaban sus compañeras.

-La siento mucho Kianna, pero tengo que reportar a la reina lo que sucedió, así ella escogerá otro puesto para ti, dijo la otra hormiga.

Muy desanimada, Kianna volvió al hormiguero e intentó explicar lo que pasó.

-No pasa nada -le dijo la reina-, pero te voy a asignar otro trabajo. Estoy segura de que en este te sentirás mejor.

-Está bien, ya entendí. Muchas gracias-, dijo Kianna.

-El trabajo que realizarás de mañana en adelante será el de cuidar al hormiguero. De la misma manera que hoy, habrá una hormiga guiándote para que sepas lo que debes hacer.

Principales ideas

- Este cuento trata sobre la historia de una hormiga que encuentra su valor dentro de su comunidad, a pesar de su pequeña tamaño. ¿Qué piensas que va a suceder con este personaje?
- ¿Qué le lleva a esta profesión?

Más allá del texto

Peró en situaciones de la vida que puedas relacionarse con la experiencia de la pequeña hormiga. Haz un dibujo para expresar tus ideas.

Busca una forma en la que te sientas bien y verás que podrás hacer lo que sea. Luego regresa a la hormiga.

Kianna escuchó. Al día siguiente se levantó muy animada y empezó a observar con mucha atención, el trabajo que hacían las hormigas de ese hormiguero. Aprendió muchos cosas mientras estuvo en ese lugar, hasta que decidió que ya era tiempo de volver a casa. Agradeció a la reina y a todas las hormigas que le enseñaron lo que pudo y se marchó muy feliz.

Al regresar se disculpó con la reina de su hormiguero y le dijo - Siento mucho haberme ido después de todo lo que ocurrió, pero este tiempo me sirvió para darme cuenta de que a veces hace falta tener otro punto de vista. Así pude reencontrarme conmigo misma y ahora sé que, aunque soy muy pequeña, mi alma es mucho más grande y yo he hecho falta un poco de creatividad para lograr lo que sea.

De esa forma Kianna logró hacer cualquier tipo de trabajo que le asignaron y volvió muy feliz junto con todas sus compañeras.

Mantéjelo. Que nada te detenga solo porque **te esperanzas** no sea como lo de las demás. Seas grande o pequeña, teniendo un poco de creatividad y abriéndote a nuevas oportunidades verás que solo tú te pones los límites. Y podrás hacer todo lo que quieras.

¡A escribir!

Escríb un párrafo expresando tu opinión con respecto a la experiencia de la hormiga. ¿Qué te ha gustado?

¡A leer!

Escríb un diálogo a partir del texto. Lee haciendo diferentes voces para los diferentes personajes.

¡A te hacer!

Citá ejemplos en la literatura en que puedas reconocer el propósito del autor.

Amplía su vocabulario

- Observa las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Realiz estas palabras en el texto. Trató de explicar para qué se usó cada palabra en el cuento. Por ejemplo: la palabra "desanimado" en el texto, se usó para explicar los trabajos que hacían las hormigas en el hormiguero. Checa la palabra desanimado se refiere a hacer o a realizar.

Principales ideas

- Conectará con un amigo compartiendo las reflexiones acerca de la moraleja de este cuento.

Estrategia sugerida para este texto

Analizar el propósito del autor

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción

con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de analizar el propósito o la voz del autor del autor consiste en identificar qué quiere lograr el que escribe con el texto, qué lo mueve a escribir. El propósito del autor puede ser entretener, informar, explicar, enseñar, indicar un procedimiento, persuadir, entre otros.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Conciencia de lo impreso.• Predecir.	<ul style="list-style-type: none">• Visualizar ideas para la comprensión.• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">- Clarificar palabras- Analizar profundamente palabras de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el propósito del autor.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: Analizar el propósito del autor.
- Comparta con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que usted tenga de acuerdo a las hormigas y sus características.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea el cuento y oriente un intercambio oral sobre el propósito del autor con este texto.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor y señale la direccionalidad de la lectura para trabajar la conciencia de lo impreso.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de una hormiga que encuentra su valor dentro de su comunidad, a pesar de su pequeño tamaño. Explique a los niños que este es un cuento de ficción que nos deja una enseñanza importante.
3. Invite a los alumnos a hacer predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Porqué cree eso? ¿Qué le lleva a predecir eso?
4. Modele como usar la estrategia de hacer predicciones al inicio del cuento. Por ejemplo, puede decir algo como: “mi predicción es que la hormiga está triste porque es muy pequeña”

También puede modelar el uso de otras estrategias que ya hayan utilizado en el aula, por ejemplo pueden visualizar una escena del cuento y decir: “voy a tratar de visualizar lo que está sucediendo aquí”; cerrar sus ojos por un momento y comentar lo que imagina en su mente. (ver Estrategias de Mediación)

5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “Estrategias de mediación”.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar ellos un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ellas. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Animada: La palabra animada significa que tiene ánimo alegre.
- Interrumpir
- Apariencia
- Labores

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: **recolectar, esforzada, desempeñar, mantener, dispuesta, inútil.**

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase y léala despacio y diga a los niños: esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: “esforzada” se refiere a la valentía y empeño que es puesto en una tarea.

Más allá del texto

Este cuento nos deja una enseñanza acerca del valor y la autoestima, también acerca de la persistencia y el esfuerzo que debemos tener para lograr lo que nos proponemos; independientemente de nuestra apariencia o circunstancias. El autor de este cuento, escribe para hacernos reflexionar sobre nuestra vida. Proponga a sus estudiantes a pensar en situaciones de su propio contexto en que pueden relacionarse con la experiencia de la pequeña hormiga. Pueden hacer un dibujo para expresar sus ideas.

Piénselo bien

En parejas que los estudiantes seleccionen, promueva una conversación sobre lo que han reflexionado en la sección Más allá del texto. Proponga que en su intercambio oral usen las siguientes palabras clave: apariencia, esforzado.

Lea y comparta

Quiero aprender más

En conjunto con el grupo, escriban en la pizarra un diálogo a partir del texto. Pueden incluir nuevos personajes, tales como estudiantes. Luego de construir el diálogo, asigne un grupo que represente la lectura de cada personaje. Pueden acordar la voz con que harán la lectura, por ejemplo más aguda para la pequeña hormiga y más grave para la hormiga reina, o bien mayor velocidad para las líneas de los grillos. Como un ejercicio de fluidez, lean varias veces el diálogo usando esta estrategia.

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

A partir de la reflexión tras la lectura del texto, ofrezca un espacio para que los estudiantes escriban y expresen su propia voz. Pueden usar la hoja imprimible para expresar su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga. [\(ver imprimible\)](#)

¡Es su turno!

Converse con sus estudiantes acerca de los distintos propósitos que puede tener un autor al escribir: entretener, informar, explicar, enseñar, indicar un procedimiento, persuadir. Pueden usar la hoja imprimible para citar ejemplos en la literatura que puedan reconocer en otros textos conocidos, indicando el propósito del autor. Por ejemplo, una receta de cocina se relaciona con el propósito de indicar un procedimiento. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Predicciones</p> <p>Visualizar</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura</p>	<p>Amplie su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Relacionar el texto con su vida personal.</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Diálogo: intercambio oral y pensamiento crítico.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Ejercicio de fluidez en la lectura</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Expresar por escrito su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Citar ejemplos en la literatura que puedan reconocer en otros textos conocidos indicando el propósito del autor.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.