

La pequeña hormiga



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

COLECCIÓN FANTÁSTICA

Guía para estudiantes

Segundo ciclo

La pequeña hormiga

Autora: Cecilia Ramos - Ilustradora: Beatriz De Oliveira (Ilustrado por) Beatriz Dos Santos (Ilustrado por) Bibi/Ilustradora: Mariana Cruz Chaves

Había una vez una pequeña hormiguita que vivía en un pequeño hormiguero, donde todos los hormigas eran muy esforzadas y desempeñaban distintas funciones: unas recogían comida y otras se encargaban de defender al hormiguero, entre otras cosas. Pero ella era una hormiga diferente. Su nombre era Kianna y era mucho más pequeña, que las demás. Desde chiquita veía sus compañeros realizar sus labores y ella soñaba con el día en que pudiera hacer algo importante, como el resto de las hormigas.

Por fin llegó el día en que Kianna debería empezar a trabajar, así que se dirigió al lugar donde le asignaron el puesto que iba a desempeñar. Estaba muy nerviosa con los ratones, ya que le informaron que sería una hormiga recolectora y debería empezar al siguiente día.

En su primer día de trabajo, Kianna salió por primera vez del hormiguero y le asignaron una hormiga para que le enseñara a realizar su trabajo. Sucedió que, en su primer intento por recoger una semilla, sus pequeñas y débiles patitas empezaron a temblar.

-Kianna, ¿estás bien?-, preguntó la hormiga que la acompañaba.

-Claro-, respondió Kianna para que no desconfiaran que estaba a punto de caerse, pero sus patitas no resistieron y cayó en el suelo, interrumpiendo al camino que llevaban sus compañeros.

-La siento mucho Kianna, pero tengo que reportar a la reina lo que sucedió, así ella escogerá otro puesto para tí, dijo la otra hormiga.

Muy desanimada, Kianna volvió al hormiguero e intentó explicar lo que pasó.

-No pasa nada-, le dijo la reina, pero te voy a asignar otro trabajo. Estoy segura de que en este te sentirás mejor.

-Está bien, ya entiendo. Muchas gracias-, dijo Kianna.

-El trabajo que realizarás de mañana en adelante será el de cuidar al hormiguero. De la misma manera que hoy, habrá una hormiga guiándote para que sepas lo que debes hacer.

Primer día de trabajo

- Este cuento trata sobre la historia de una hormiga que encuentra su valor dentro de su comunidad, a pesar de su pequeño tamaño. ¿Qué piensa que va a suceder con este personaje?
- ¿Qué le lleva a esta predicción? Active sus conocimientos previos acerca de este tema.
- ¿Qué sabe acerca de las hormigas y su vida en comunidad?

Al día siguiente Kianna fue a la más alta del hormiguero, dispuesta a dar lo mejor de sí. Sin embargo, cuando llegó la noche, la hormiga que la acompañaba le dijo:

- Espérame aquí un momento que debo hacer algo, no creo que pase nada.
- Claro, pero no tardes mucho-, respondió Kianna. La pequeña hormiguita se sentía muy cansada, pues ella no estaba acostumbrada a estar despierta a esas horas de la noche.

A pesar de su esfuerzo por mantenerse despierta, Kianna se quedó dormida, justo la oportunidad que esperaban unas grillas que estaban escondidas detrás del árbol y aprovecharon para entrar al hormiguero.

Kianna se despertó al escuchar los gritos de las hormigas que estaban adentro del hormiguero, ya que las grillas se llevaron parte de la comida que con tanto esfuerzo sus compañeros habían recolectado.

Luego de ver la mirada de decepción de sus compañeros y de la reina, Kianna se empezó a sentir muy triste, pues se acababan las opciones de trabajo en el hormiguero. Entonces se fue a dar un paseo se sentía triste y sola, ya que ninguno de sus compañeros quería verla en ese momento.

"Si no fuera tan pequeña", se decía Kianna. "Lo único que quiero es colaborar como todas las hormigas".

Seguir caminando sin darse cuenta de que ya se había alejado demasiado. Estaba perdida. Al volver de tanto caminar, Kianna encontró otro hormiguero y muy contenta se dirigió a él para pedir refugio.

Cuando entró se dio cuenta de que eran hormigas muy pequeñas, como ella. Al igual que en su hormiguero, cada una desempeñaba una función diferente. Kianna se acercó a la reina y le explicó lo que había pasado.

-¡Hola! ¿Cómo está usted? Mi nombre es Kianna, vengo de un hormiguero que está bastante lejos y a esta hora no encuentro al camino para regresar. Me preguntaba si usted me permitiría quedarme aquí y así mañana poder volver a casa.

La reina notaba que algo más le afligía.

-Por supuesto Kianna, no te preocupes, te puedes quedar. Pero puedo sentir que te pasa algo más, ¿por qué estás tan triste?-, le preguntó la reina.

Kianna le contó todo su historial. -No me siento nada bien. Yo tengo muchos ganas de trabajar, pero por más que me esfuerce no puedo. Sé que es porque soy muy pequeña y eso me impide realizar mis funciones como el resto de mis compañeros.

La reina invitó a Kianna a dar un recorrido por el hormiguero.

- Como puedes ver, las hormigas que hay aquí no son muy grandes, ellas son como tú y eso no les impide realizar sus trabajos; todo lo contrario, les ayuda a ser mucho más ágiles que otras hormigas más grandes.

Primer día bien

- Uno de los claves del éxito a la hora de realizar una tarea o tomar una decisión, es poder pensar e investigar. Con el pasar de los días, con ayuda de la hormiga reina y al pensar en perspectiva acerca de su situación, la hormiga pudo ser con creatividad soluciones para su situación.
- Respiro una lista de posibles soluciones que pueda haber contemplado la pequeña hormiga.

Más allá del texto

- Pero, ¿cómo puedo hacer mi trabajo si no lo logro? ¿No lo intenté!
- ¿Cuántas veces lo intentaste? ¿Crees que lo suficiente?-, preguntó la reina.
- Pues creo que sí. De todas formas, ellas no me dieron la oportunidad de volver a intentar. Estoy segura de que en este momento no me quieren ver más-, respondió Kianna.
- ¿Y cómo sabes eso, si te falló?
- Le sé, pero si muchos allá no me dejaron trabajar. Así que he tomado la decisión de quedarme aquí, ¿ellos sí son como yo!
- Mira Kianna, eres una hormiga muy especial y sé que vas a poder realizar cualquier trabajo que te propongan, pero no será posible que te quedes aquí. Estoy segura de que te están esperando en tu hormiguero... ¿Pero te propongo algo? ¿Qué tal si te quedas aquí una día y encuentras tu forma de trabajar? Busca una forma en la que te sientas bien y verás que podrás hacer lo que sea. Luego regresará a tu hormiguero.
- Kianna aceptó. Al día siguiente se levantó muy animada y empezó a observar, con mucha atención, el trabajo que hacían las hormigas de ese hormiguero. Aprendió muchas cosas mientras estuvo en ese lugar, hasta que decidió que ya era tiempo de volver a casa. Agradeció a la reina y a todas las hormigas que le enseñaron lo que pudieron y se marchó muy feliz.
- Al regresar se disculpó con la reina de su hormiguero y le dijo: - Siento mucho haberme ido después de todo lo que ocurrió, pero este tiempo me sirvió para darme cuenta de que a veces, hace falta tener otro punto de vista. Así puede reorganizarme conmigo misma y ahora sé que, aunque soy muy pequeña, en algo es mucho más grande y solo hace falta un poco de creatividad para lograr lo que sea.
- De esa forma Kianna logró hacer cualquier tipo de trabajo que le asignaron y sintió muy feliz junto con todos sus compañeros.
- Mandé que nadie te defienda solo porque fuiste invitada a ser como la de las demás. Séas grande o pequeña, haciendo un poco de creatividad y abriéndote a nuevas oportunidades verás que solo tú te puedes las líneas. Y podrás hacer todo lo que quieras.

Amplia su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Búscas estas palabras en el texto. Tráe de explicar para qué se usa cada palabra o cuál es su significado en el contexto del cuento. Puede intentar usar estas palabras durante la semana.

¿Es tu turno!

Escibe un párrafo personal acerca de tu opinión sobre usar o no el ejemplo de la hormiga a la hora de mostrar un conflicto.

Lee y comparte

Lee nuevamente el cuento con sus compañeros. Usa diferentes voces para los diferentes personajes en las secciones de diálogo.

Estrategia sugerida para este texto

Analizar el propósito del autor

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción

con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de analizar el propósito o la voz del autor del autor consiste en identificar qué quiere lograr el que escribe con el texto, qué lo mueve a escribir. El propósito del autor puede ser entretener, informar, explicar, enseñar, indicar un procedimiento, persuadir, entre otros.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Conciencia de lo impreso.• Predecir.	<ul style="list-style-type: none">• Visualizar ideas para la comprensión.• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">- Clarificar palabras- Analizar profundamente palabras de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el propósito del autor.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: Analizar el propósito del autor.
- Genere un diálogo con su grupo de estudiantes para conversar acerca del valor de nuestra apariencia como personas. Algunos posibles temas a desarrollar son:
 - La importancia del cuidado personal y nuestra vida en comunidad.
 - El impacto de las cosas materiales sobre los valores.
 - El valor de la imagen física en nuestra autoestima y en la apreciación de los demás.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello, siempre de forma constructiva.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea el cuento y oriente un intercambio oral sobre el propósito del autor con este texto.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor. Indique que este es un cuento escrito por una niña de quinto grado.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de una hormiga que encuentra su valor dentro de su comunidad, a pesar de su pequeño tamaño. Explique a los niños que este es un cuento de ficción que nos deja una enseñanza importante.
3. Invite a los alumnos a hacer predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Qué le lleva a predecir eso?

4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes acerca de las hormigas y de la dinámica de estos insectos en el hormiguero. ¿Qué saben acerca de este tema? Retome esta información para profundizar con preguntas y generar nuevos conocimientos.
5. Invite a sus estudiantes a formular predicciones antes de comenzar a leer el cuento, partiendo de la información del título, la portada y la información que usted les ha proporcionado. Revisen las predicciones a lo largo del cuento y si aplica, pueden formular nuevas. Promueva el uso de otras estrategias que ya hayan ido practicando, por ejemplo pueden tratar de visualizar lo que va sucediendo en el cuento. (ver Estrategias de mediación)
6. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “Estrategias de mediación”.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar ellos un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ellas. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Animada: La palabra animada significa que tiene ánimo alegre.
- Mantenerse
- Dispuesta
- Inútil

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: **interrumpir, asignar, labores, recolectar, esforzada, desempeñar.**

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase y léala despacio y diga a los niños: esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: “esforzada” se refiere a la valentía y empeño que es puesto en una tarea.

Anote las palabras a un lado de la pizarra y fomente el uso de estas palabras durante la semana. Pueden usar las tarjetas imprimibles de vocabulario.

Más allá del texto

Proponga a sus estudiantes reflexionar sobre situaciones de su propia vida en que pueden relacionarse con la experiencia de la pequeña hormiga. Invítelos a escribir una pequeña entrevista sobre el tema para realizar luego a un compañero. Podrían incluir preguntas como las siguientes:

1. ¿Alguna vez le han juzgado por su apariencia física? ¿Qué sucedió?
2. ¿En alguna situación se ha sentido incapaz de realizar una tarea que después de intentar con esfuerzo pudo lograr? ¿Qué aprendió de esa experiencia?
3. ¿Qué consejo podría darle a la pequeña hormiga?

[\(ver imprimible\)](#)



Piénselo bien

Una de las claves del éxito a la hora de realizar una tarea, es poder pensar críticamente. Al inicio del cuento, la pequeña hormiga se sintió frustrada y no logró analizar su situación para encontrar una solución. Con el pasar de los días, con ayuda de la hormiga reina y al pensar en perspectiva acerca de su situación, la hormiga pudo ver con claridad soluciones para su situación. Comente con sus estudiantes este aspecto del cuento. Generen preguntas críticas para responder en conjunto.

En subgrupos, los estudiantes discutirán constructivamente una de las siguientes preguntas. Luego podrán presentar su análisis al grupo:

- ¿Algunas veces prestamos atención a información innecesaria al resolver un conflicto? ¿Cómo influyen los medios de comunicación en su resolución de problemas?
- ¿En qué formas hemos observado compañeros(as) resolver situaciones críticamente?
- ¿En alguna ocasión ha tomado una decisión equivocada por estar mal informado? ¿Qué pasó?
- Hacer una lista de posibles soluciones puede ayudarle a resolver un problema. Piensen en un problema concreto y elaboren en conjunto una posible lista de soluciones.
- Contemplar el punto de vista de un adulto puede ayudarle a resolver un problema. ¿Creen que este punto es acertado? Expliquen su posición.



Lea y comparta

Relea el cuento en conjunto con sus estudiantes. Asigne uno o varios estudiantes para representar a cada personaje en las secciones de diálogo. Tomen turnos para leer en grupos, puede ser un grupo de niños para cada página o párrafo. Pueden acordar la voz con que harán la lectura, por ejemplo más aguda para la pequeña hormiga y más grave para la hormiga reina. Como un ejercicio de fluidez, lean varias veces el diálogo usando esta estrategia. ([ver ficha técnica](#))



¡A escribir!

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#))

A partir de la reflexión tras la lectura del texto, ofrezca un espacio para que los estudiantes escriban y expresen su propia voz. Pueden usar la hoja imprimible para expresar su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga y la forma en que ella resolvió su situación. Deberán señalar las claves del éxito en este proceso. ([ver imprimible](#))



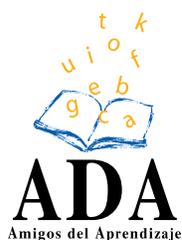
¡Es su turno!

Converse con sus estudiantes acerca de los distintos propósitos que puede tener un autor al escribir: entretener, informar, explicar, enseñar, indicar un procedimiento, persuadir. Pueden usar la hoja imprimible para escribir un párrafo persuasivo acerca de usar o no el ejemplo de la hormiga a la hora de resolver un conflicto. ([ver imprimible](#))

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Predicciones</p> <p>Activar conocimientos previos</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura</p>	<p>Amplie su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Entrevista a un(a) compañero(a)</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Análisis de preguntas para el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Ejercicio de fluidez en la lectura</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Expresar por escrito su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Analizar el propósito del autor. Escribir un párrafo persuasivo acerca de usar o no el ejemplo de la hormiga a la hora de resolver un conflicto.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.