

El conquistador conquistado



Esta guía pedagógica propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

Guía para estudiantes

Segundo ciclo

El conquistador conquistado

Autor: Gabriel Ocampo Mesa - Escuela: Estado de Israel (Coronada, San José)
Dibujante: Sonia Picado Rosales

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?
- En la Tabla SQA, trabaje en las primeras dos columnas para completar la siguiente información.
- ¿Qué conocimientos tiene sobre la conquista de América?
- ¿Qué espera aprender sobre ella?

Daniel vivió en un pueblo de Sevilla, en España, con sus padres Álvaro y Elena y su hermana mayor Sofía. Daniel tenía 9 años, era un niño delgado, de cabello café, piel blanca y grandes ojos café clara. Cursaba el tercer grado y, aunque estudiar no era su actividad favorita, no sabía mal en los exámenes.

Los fines de semana asistía a la escuela de fútbol con su papá. Álvaro era un hombre de pelo café, piel blanca, bastante alto y de apariencia algo brusca, aunque en realidad era muy cariñoso. También era muy ocupado ya que era abogado, pero los fines de semana los dedicaba a su familia. Elena, su mamá, era antropóloga y vivía estudiando al ser humano, su comportamiento y sus costumbres. Era una mujer alta, muy bonita, de cabello rubio castaño, con ojos color miel y una mirada dulce y expresiva. Sofía era una adolescente de 15 años, muy parecida físicamente a Elena, pero con la cabeza llena de ideas propias de su edad.

Daniel pasaba sus días entre juegos de fútbol y la escuela, que estaba ubicada en las afueras de la ciudad, por lo que debía levantarse temprano para poder tomar el microbús que lo llevara a tiempo.

Un día, en la escuela, la maestra de Daniel les dijo que estudiaran el descubrimiento de América por parte de España. Daniel no sintió interés en ese tema y pensó que sería otro tema aburrido y lleno de fechas y nombres que tendría dificultad de memorizar. La maestra comenzó a explicarles el tema y, conforme avanzaba, Daniel comenzó a sentir cada vez más **atracción** hacia el tema, ya que para él los indígenas eran temas de películas y cuentos.

En su cabezita se imaginaba como uno de los conquistadores que llegaba a América y que luchaba contra los indígenas salvajes, **descubriendo** las nuevas tierras para su país y convirtiéndose en héroe.

Cuando llegó a su casa, a la hora de la cena toda la familia se sentó a la mesa y comenzaron a comentar lo que les había ocurrido ese día. Daniel estaba ansioso por contarles a sus padres sobre la conquista, los indígenas, el oro y las tierras nuevas.

— Papá, ¿sabías que nosotros conquistamos unos indígenas salvajes que viven en las tierras de América?—, dijo Daniel con cara de **satisfacción** por el tema que ponía sobre la mesa.

— Daniel —dijo la mamá—, creo que aun no has entendido bien la historia de la conquista de América.

— ¿Por qué?—, preguntó Daniel.

Más allá del texto

Escoge un tema histórico. Comparte con sus compañeros algunos datos interesantes sobre esos hechos.

— Es cierto que España descubrió tierras en América que en ese entonces era habitadas por los indígenas, pero eso no te da **derecho** a decir que eran salvajes. Muy al contrario, eran grupos que tenían muchos conocimientos y eran muy organizados en su manera de vivir.

— Pero la maestra nos dijo que los españoles les tuvieron que enseñar la religión y hasta el idioma. Le contesté algo molesto Daniel.

— Es verdad, pero ellos ya tenían un idioma propio y también creencias religiosas, aunque no eran parecidas a las nuestras.

En la cara de Daniel se dibujaban más preguntas que respuestas, por lo que su papá propuso una idea. — ¿Qué les parece si en las vacaciones que se avecinan hacemos un viaje a Costa Rica? Es un país de América muy hermoso con bellas playas y montañas. También podremos conocer algo de la historia visto desde otra **perspectiva**—, dijo Álvaro.

A Elena le pareció buena idea, ya que podría elaborar estudios de las costumbres de ese país. Sofía, en cambio, solo escuchó la palabra "playa" y expresó su alegría por alejarse un tiempo del invierno y la nieve. Para Daniel la idea del papá fue grandiosa, ya que podría conocer uno de los países que habían descubierto sus nuevos héroes y para él sería como vivir su propia conquista.

Los días pasaron y Daniel no veía la hora de vivir su aventura. Cuando al fin llegaron las vacaciones, la familia voló a Costa Rica, con el fin de disfrutar unos días de descanso y conocer el "nuevo mundo". El viaje fue largo y cansado, pero Daniel no se quejó pues su deseo de aventura era demasiado fuerte.

Se hospedaron en un hotel muy cómodo que estaba ubicada en la ciudad. Desde ahí tenían planeado un viaje al Parque Nacional Manuel Antonio, que, según leyeron en una página de internet, era uno de los mejores parques y sus playas eran de arenas blancas y aguas **crystalinas**.

Al día siguiente partieron rumbo a Quepos, donde disfrutaron de días de sol y actividades al aire libre. Cuando su estadía en Manuel Antonio terminó, llegó el momento que Daniel había esperado: por tantos días, su siguiente parada era Talamanca, una **región** montañosa, hogar de varias comunidades indígenas costarricenses.

Llegar ahí fue toda una **adivés**, ya que es una región de difícil acceso y pocos son los caminos transitables. Daniel iba preparado para enfrentarse con los indígenas, tal y como él imaginaba habían hecho los conquistadores que tanto admiraba. Pero al llegar a la reserva indígena su encuentro fue totalmente diferente a lo que él tenía en mente. La comunidad que visitaron eran los Cabécar, era un sitio muy pobre y no tenían ni electricidad, Daniel jamás había visto viviendas construidas con madera y techos de paja. Tampoco había visto gente así, con piel oscura y ojos rasgados que lo miraban con curiosidad. La mamá de Daniel había conseguido que una familia Cabécar le alojara en su casa varios días, con el fin de tener una experiencia más cercana a sus costumbres. Daniel comenzaba a entender que no tendría enfrentamientos con los indígenas como él había soñado, ya que, contrario a lo que él pensaba, las personas de la casa lo recibieron amablemente y aunque eran pobres y tenían pocas cosas se les ofrecieron con respeto y cariño.

María, la madre Cabécar, había cocinado plátanos y tortillas, platillos que Daniel hasta ese momento desconocía y que le provocaron un dolor de estómago. Entonces Jesús, el padre de la familia Cabécar, le enseñó a preparar una bebida de manzanillo con la cual alivió su dolor. Fueron cuatro días en los que Daniel no paró de descubrir y aprender cosas maravillosas sobre los indígenas y hasta había olvidado que había ido a ese lugar con el fin de imitar a los conquistadores. Aprendió unas cuantas palabras cabécar, también le enseñaron a pescar y sus papás compraron mochilas y tejidos hechos por los indígenas de la zona.

Al concluir su viaje por Costa Rica, Elena la mamá le preguntó a Daniel qué era lo que más le había gustado de su paseo, a lo que Daniel contestó —lo que más me gustó fue hacer amigos nuevos en la reserva indígena, ellas me enseñaron muchas cosas que recordaré toda la vida.

Elena sonrió y pensó: "Mi conquistador fue conquistado".

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Busque estas palabras en el texto. Según la forma en que se utilizan en este cuento, ¿qué significan?

Lea y compare

Investigue y aprenda algunas palabras en cabécar y establezca un diálogo con algún amigo para ponerlas en práctica.

(A escribir)

Escriba un cuento con una estructura similar a la de "El conquistador conquistado".

(Es su turno)

Escriba acerca de sus nuevos conocimientos en la última columna de la Tabla SQA.

Estrategia sugerida para este texto

Activar conocimientos previos

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de activar conocimientos previos consiste en que, antes de leer un texto determinado, los lectores reflexionen sobre los conocimientos que ya tienen acerca del tema de que trata dicho texto. Esta estrategia facilita que los estudiantes establezcan una relación entre lo que saben y lo que leen. Al activar conocimientos previos, la mente recuerda y “activa” la información que tiene por experiencias vividas y conocimientos adquiridos.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Establecer un propósito de la lectura.• Activar conocimientos previos / Tabla SQA.• Predecir.	<ul style="list-style-type: none">• Generar preguntas.• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">-Clarificar palabras.-Analizar profundamente palabras de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Completar Tabla SQA.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: activación de conocimientos previos.
- Compartir con los alumnos un ejemplo de alguna experiencia o conocimiento previo que tenga relacionado con el descubrimiento de América.
- Enlazar explícitamente el impacto de nuestros conocimientos previos con la comprensión acerca de lo que leemos y aprendemos. Cuando los lectores activan sus conocimientos previos se mantienen más motivados y atentos durante la lectura.
- Motivar el intercambio de conocimientos previos acerca del tema, reforzando y validando los comentarios, profundizando y ampliando sobre ellos.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor. Comparta brevemente, a manera de introducción para sus estudiantes, que este cuento se trata sobre un niño que se interesa en el tema del descubrimiento y la conquista de América.
2. Active los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema: “¿Qué saben sobre este tema?”
3. Invite a sus estudiantes a observar el título y la imagen. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión:
 - a. ¿Sobre qué piensan que va a tratar este cuento?
 - b. Haciendo uso de este recurso ([ver video](#)), profundicen en sus conocimientos previos sobre los temas que trata este cuento. Pueden completar las primeras dos columnas de la Tabla SQA. ([ver tabla](#))
 - c. ¿Qué sabemos sobre el tema de la conquista de América?

d. ¿Qué esperamos aprender sobre ello?

4. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “Estrategias de mediación”.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego haga preguntas a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Atracción: Daniel sintió atracción hacia el tema de la conquista de América. Es decir, tuvo interés. Atracción es cuando uno siente que algo lo atrae o le interesa. Por ejemplo: Yo tengo atracción hacia el tema de los animales marinos.
- Satisfacción
- Derecho
- Perspectiva

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: **reclamando, cristalino, región, odisea**.

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para las siguientes palabras (resaltadas en amarillo en el texto) para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Ejemplo: región. Una región es un territorio determinado que comparte las mismas características geográficas, históricas y culturales”.

Más allá del texto

El niño del cuento se interesó por un tema de historia. Proponga a sus estudiantes varios temas de la historia en los que podrían profundizar. Por ejemplo, la Batalla de Rivas, el encuentro de culturas, la invención de la rueda, el hundimiento del Titanic, el primer viaje al espacio, la abolición del ejército en Costa Rica o algún evento histórico que despierte su interés. Los estudiantes escogen un tema y se agrupan de acuerdo con su selección, en caso de que convenga trabajar de forma grupal. Tras investigar sobre el tema deben completar la actividad imprimible. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

Proponga a los estudiantes trabajar en parejas. En una tabla con dos columnas, motive a los niños a analizar qué pensaba Daniel sobre el tema de la conquista y qué cosas le aclaró su papá. [\(ver imprimible\)](#)

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Proponga a sus estudiantes investigar sobre el idioma cabécar y aprender algunas palabras en este idioma. En parejas pueden establecer un breve diálogo parecido al del cuento, para mostrar las palabras nuevas que aprendieron en cabécar. [\(ver imprimible\)](#)

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Como continuación de la actividad de la sección: “Más allá del texto”, invite a sus alumnos a que, en sus grupos, escriban un breve cuento con una estructura parecida al “Conquistador Conquistado”. Deben pensar en un descubrimiento nuevo que podrían tener en el presente, o bien viajando al pasado o al futuro. [\(ver imprimible\)](#)

¡Es su turno!

Al inicio de la actividad, los estudiantes activaron sus conocimientos previos acerca del tema de la conquista de América. Dé la oportunidad para que los niños escriban sobre los nuevos conocimientos que tienen sobre este tema en la última columna de la Tabla SQA.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Activar conocimientos previos con Tabla SQA.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Investigar y aprender algunas palabras en el idioma cabécar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Investigar en grupos sobre temas históricos.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escribir un cuento con un nuevo tema histórico.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Terminar la tabla SQA.</p>
<p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Analizar en organizador gráfico: ¿De qué forma le ayudó el papá de Daniel a pensar más y mejor sobre el tema de la conquista?</p>			
<p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Realizar lectura del cuento para trabajar el vocabulario planteado.</p>				



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.