

Guía para docentes - 2º Ciclo

Jairo el cangrejo y su playa



(Reproducir audio)

Esta guía pedagógica propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La Guía para Estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

COLECCIÓN FANTÁSTICA Guía para estudiantes
Segundo ciclo

Jairo el cangrejo y su playa

Autores: Leonela Gómez Navarro - Escritora, Jesús Jiménez (Cortago) - Ilustrador, Isabel Ojalvo, Virginia

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?
- Lea el primer párrafo a infante visualizar en su mente al personaje y el lugar que se describe, ¿cómo los imagina?

Había una vez un cangrejo llamado Jairo que vivió en una playa. Le gustaba mucho el agua dulce y la salada, también la arena. Aquel lugar era realmente mágico, porque cada noche se vivía la experiencia de ver nacer a las tortuguitas que llegaban a alegrar la vida en la playa.

Jairo el cangrejo tenía un amigo tortuga llamada Mila. Ella puso cien huevos y estaba muy emocionada por verlos nacer, así como sus amigos que viven en el fondo del mar, quienes esperaban con alegría los hijitos de Mila.

Róngush es un mapache al que nadie quiere, porque se roba los huevos de las tortugas. Un día este mapache observó que una de las amigas tortugas de Mila, llamada Sally, estaba **desovando** de manera distraída, y aprovechó esta situación para comerselos gran parte de los huevos que Sally había acabado de dejar en la arena.

Tristemente, Sally no pudo ver nacer a muchos de sus hijos y esto causó **pesar** en sus amigos, principalmente en Jairo y Mila, quienes, además, se dieron cuenta de que Sally no era la única tortuga a la que le sucedía esto, sino que muchas otras tortugas no veían nacer a sus bebés. Estaban **disgustados** a descubrir quién era el que robaba aquellos huevos para terminar con esta situación tan desagradable para todos.

Un día, Jairo el cangrejo y Mila la tortuga fueron de paseo, como siempre lo hacían, y se toparon con Róngush, el mapache, de una manera tan misteriosa que les llamó la atención a los dos amigos. Muy extrañados ellos siguieron caminando y decidieron mantenerse atentos por cualquier cosa.

Más allá del texto
Eche un vistazo a la ficha informativa de las tortugas marinas y analice la información en el organizador gráfico que le ofrecemos.

y estaban tan contentos que entre todos organizaron una gran fiesta en honor a las tortuguitas, que fueron salvadas gracias a Jairo el cangrejo.

Invitaron a todos excepto a Róngush el mapache, quién desde muy lejos **contemplaba** la fiesta y estaba sumamente arrepentido por haber hecho lo que hizo, ya que se dio cuenta de que había estado acabando con la vida de otros seres vivos. Además descubrió que la consecuencia de haber cometido tales robos lo dejó sin amigos y por eso pasaba muy triste.

Leo y comparto
¡Juegue al noticiero! Presente en el noticiero el contenido del artículo sobre el uso de los dones, explicando cómo ayudan a prevenir el robo de los huevos. (Sea la estrella del noticiero!)

Después de unos días, la comunidad de las tortugas, lideradas por Mila, decidió nombrar a Jairo vigilante oficial de la playa, además, a esta le pusieron "Playa de Jairo el Cangrejo" en honor a su valentía y al **coraje** demostrado en defensa de las tortugas.

¡Escribir!
Con sus compañeros, piense en un afiche para hacer una campaña sobre el cuidado del medio ambiente.

Jairo estaba muy emocionado y aceptó, con mucha humildad, la nueva responsabilidad. Todos vivieron felices y contentos el resto de sus vidas.

¡Es su turno!
¡Manos a la obra! Dibuje lo que visualizó a lo largo del cuento. Use sus palabras para describirlo. Intente escribir sobre lo que ha visualizado.

Piense bien
Piense en las similitudes y en las diferencias entre Jairo el Cangrejo y Róngush el Mapache?

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Prohibida su venta. **miCuento Fantástico**

Estrategia sugerida para este texto

Visualizar ideas representadas

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de visualizar consiste en que el lector crea una imagen visual de lo que está leyendo. El docente puede pedirles a sus estudiantes que cierren los ojos y que visualicen la información de un párrafo específico, para que vayan desarrollando esa estrategia y la incorporen en su lectura independiente. En un primer ejercicio se les puede pedir a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que visualizaron, o bien que escriban sobre ello.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de lo impreso • Activar conocimientos previos • Predecir 	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir • Visualizar ideas representadas. • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras - Analizar profundamente palabras de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión creativa de la visualización que hacen durante la lectura.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: Visualizar ideas representadas
- Comparta con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que usted tenga de acuerdo a los temas relacionados con este cuento: cuidado del medio ambiente, tortugas marinas, o el robo de los huevos de las tortugas marinas.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, modele la aplicación de la estrategia: lea la primera parte del cuento (primeros tres párrafos o el extracto que usted elija) y visualice (cierre sus ojos) y hable en voz alta sobre lo que usted observa en su mente.
- Durante el cuento motive a los niños a visualizar en varios puntos del cuento y a hablar sobre lo que están visualizando.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor del cuento.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de unas tortugas marinas a las que les roban sus huevos. Explique a los niños que este es un cuento de ficción inspirado en una problemática actual en nuestro país.
3. Invite a los alumnos a hacer predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Por qué cree eso? ¿Qué le lleva a predecir eso?

4. Modele cómo usar la estrategia de visualizar luego de leer los tres primeros párrafos de la historia y permita a sus estudiantes hacerlo también y describir como visualizan ellos lo que está sucediendo. ([ver Estrategias de mediación](#))
5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de visualizar ideas representadas.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar ellos un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ellas. ([ver imprimible](#))

Ejemplo:

- Pesar
- Dispuesto
- Distraer: La palabra distraer significa
- Atrevido
- Contemplaba

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: **desovando, improvisado, sigilosamente, coraje, desesperadamente.**

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase y léala despacio y diga a los niños: esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: “desovando” significa cuando un animal hembra pone sus huevos.

Más allá del texto

Ofrezca a los niños un organizador gráfico donde puedan analizar y organizar la información sobre las tortugas marinas brindada en la ficha informativa. En grupos, pueden conversar y clarificar la información que necesiten y luego trabajar individualmente en su organizador gráfico. ([ver imprimible](#))

Piénselo bien

Proponga a sus alumnos trabajar en parejas. En la hoja de trabajo ofrecida (Diagrama de Venn), permita a los niños analizar cuáles características tienen los personajes del cuento: Jairo el cangrejo y Róngush el mapache, enfatizando en sus diferencias y si encuentran alguna característica que comparten entre ellos. ([ver imprimible](#))

Lea y comparta

Este cuento habla sobre un problema que existe en algunas playas de nuestro país, donde ciertas personas se están robando los huevos de las tortugas. El autor de este cuento, lo escribe para alertarnos sobre esta problemática. Proponga a sus alumnos trabajar en pequeños grupos y leer el siguiente artículo y conversar sobre la idea principal planteada en él y la relación con el tema del cuento.

Sugerencia de artículo:

([ver artículo](#))

Proponga a sus alumnos “jugar” a que son un noticiero. Deben de convertir este artículo en una noticia para presentarlo a la audiencia. Algunos pueden ser los camarógrafos, otros los que presentan, otros los que observan, etc.

 **¡A escribir!**

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

En grupos de trabajo, proponga a los estudiantes que desarrollen una pequeña campaña para crear conciencia sobre esta problemática. Pueden crear un cartel para pegar en los pasillos de la escuela, con palabras o frases llamativas que expongan sus ideas.

 **¡Es su turno!**

Durante la lectura del cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visualizar algunos momentos de la historia. Ahora es la oportunidad de dibujar y escribir sobre esas ideas que cobraron vida en sus mentes. Permita a sus estudiantes dibujar sobre algo que visualizaron de la historia y a describirlo con palabras.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Pensá en voz alta</p> <p>Predicciones</p> <p>Visualizar</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura</p>	<p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Analizar la información sobre las tortugas marinas en el organizador gráfico.</p> <p>Pensalo bien</p> <p>Diagrama de Venn para analizar personajes.</p>	<p>Lee y compartí</p> <p>Dramatización del noticiero</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Crear cartel para la campaña de concientización.</p>	<p>¡Es tu turno!</p> <p>Dibujar y escribir sobre algo que visualizaron durante el cuento.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.