

El búho que aprendió a cantar



Esta guía pedagógica propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La Guía para Estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen



Estrategia sugerida para este texto

Crear predicciones

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación. En la medida en que los niños

aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. La estrategia de crear predicciones activa los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de un tema y les ayuda a establecer conexiones entre lo que conocen y la nueva información. Crear predicciones implica pensar por anticipado y esto mantiene un mayor interés hacia la lectura.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir</li> <li>• Trabajo en vocabulario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarificar palabras</li> <li>- Analizar profundamente palabras de vocabulario.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar cuáles predicciones se cumplieron y cuáles no.</li> <li>• Escritura creativa.</li> </ul>

## Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: predicción.
- Leer el título y realizar una predicción a cerca de lo que piensa que sucederá en la historia.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Al finalizar el cuento, reflexionar sobre las predicciones que se cumplieron y las que no.

## Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor. Realice las siguientes preguntas:
  - a. ¿Con base en el título del cuento, cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento? Tratemos de adivinar qué va a ocurrir en este cuento.
  - b. En este cuento, el búho aprende a valorarse a sí mismo: ¿Qué significa valorarse a sí mismo? ¿De qué manera podemos valorarnos a nosotros mismos?
2. Activemos nuestros conocimientos previos sobre el tema principal de este cuento:
  - ¿Qué significa valorarse a sí mismo? ¿De qué manera podemos valorarnos a nosotros mismos?
3. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “predecir eventos importantes”.

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños que digan una oración con la palabra para profundizar sobre el significado de ella. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencia de palabras a trabajar:

- Inmenso
- Decepcionado
- Amablemente

### Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra *inmenso* se usa para describir algo extremadamente grande. Por ejemplo, “El mar es *inmenso*”. Pregunte a los estudiantes: “¿Podrían decirme una oración con la palabra inmenso?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *risueño, afinado, ópera, intérprete, adecuado, suspiro, principal, admiración*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase y lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

## Más allá del texto

Comente con los niños sobre cómo el búho tenía admiración por las voces de los ruiseñores. ¿Sabén qué significa admirar? Significa sentir admiración o interés por las cualidades de algo o alguien. Por ejemplo, admiramos un atardecer en el mar, o las habilidades de un amigo que es un dibujante extraordinario. Pregúnteles por una persona que admiren, luego motívelos a dibujar y a escribir sobre ella, para que posteriormente expliquen por qué la admiran. [\(ver imprimible\)](#)

## Piénselo bien

Solicite a cada estudiante escoger un personaje de la historia. Los estudiantes deben dibujarlo y escribir las características de este personaje. [\(ver imprimible\)](#)

## Lea y comparta

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

“Lluvia de palabras positivas”: Dirija una conversación en donde puedan profundizar sobre el tema de valorarse a sí mismos. Pregunte a los niños si han estado alguna vez en una situación parecida a la del búho. Pídeles que piensen en una palabra positiva que los describa y anótela en la pizarra o en una tarjetita que pueda pegar en la pared. Cuando todos hayan aportado su palabra positiva, juegue a leer una de las palabras y que los estudiantes descubran cuál es la que usted ha leído. Pueden jugar a atraparlas con un “atrapapalabras” que puede hacer con un matamoscas, cortando al centro un agujero que sirva para enmarcar la palabra. [\(ver imprimible\)](#)

 **¡A escribir!**

**Quiero aprender más** ([ver ficha técnica](#))

Comparta y discuta con sus estudiantes información general acerca de los búhos. Puede usar la hoja ¡Aprendamos más! sobre los búhos. Motive a los niños a compartir información y, con base en lo que aprendieron, además de cantar, ¿qué más podría hacer el búho de la historia de manera excepcional? Invítelos a dibujar y escribir lo que puedan al respecto. ([ver imprimible](#))

 **¡Es su turno!**

En pequeños grupos, los niños analizan las predicciones anotadas al inicio por la maestra. ¿Cuáles se cumplieron? ¿Cuáles no?

## Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Piense en voz alta:</b> <b>Estrategia de comprensión</b></p> <p>Resumir de forma periódica.</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>A lo largo del cuento trabajar las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Preguntar y motivar a los niños a dibujar y a escribir sobre una persona que ellos admiran y por qué.</p>	<p><b>Piénselo bien</b></p> <p>Escoger un personaje de la historia, dibujarlo y escribir las características de este personaje.</p>	<p><b>Lea y comparta</b></p> <p>Actividad grupal: “Lluvia de palabras positivas”</p>	<p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Motivar a los niños a dibujar y escribir, con base en lo que aprendieron, ¿qué más podría hacer el búho de la historia de manera excepcional?</p> <p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>En pequeños grupos, analizar las predicciones anotadas al inicio. ¿Cuáles se cumplieron? ¿Cuáles no?</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.