

La pequeña hormiga



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

COLECCIÓN FANTÁSTICA **Guía para estudiantes**
1º año

La pequeña hormiga

Autora: Camila Castiella Torres - Escuelas: República de Guatemala (Mojabá)
Docentes: Ray Benavides Madridal - Bibliotecarias: Alejandra Cruz Chavez

Piense en voz alta

Este cuento trata sobre la historia de una hormiga que encuentra su valor dentro de su comunidad, a pesar de su pequeño tamaño. ¿Qué piensa que va a suceder con este personaje? Complete la frase: "Mi predicción es que...".



1



2

Al día siguiente Kianna fue a la más alta del hormiguero, dispuesta a dar lo mejor de sí. Sin embargo, cuando llegó la noche, la hormiga que la acompañaba le dijo:

- Explícame aquí un momento que debo traer algo, no creo que pase nada.

- Claro, pero no tardes mucho-, respondió Kianna. La pequeña hormiga se sentía muy cansada, pues ella no estaba acostumbrada a estar despierta a esas horas de la noche.

A pesar de su esfuerzo por mantenerse despierta, Kianna se quedó dormida; justo la oportunidad que esperaban unos grillos que estaban escondidos detrás del árbol y aprovecharon para entrar al hormiguero.

Kianna se despertó al escuchar los gritos de las hormigas que estaban adentro del hormiguero, ya que los grillos se llevaron parte de la comida que con tanto esfuerzo sus compañeras habían recolectado.

Luego de ver la mirada de decepción de sus compañeras y de la reina, Kianna se empezó a sentir muy infeliz, pues se establecieron las opciones de trabajo en el hormiguero. Entonces se fue a dar un paseo. Se sentía triste y sola, ya que ninguna de sus compañeras quería verla en ese momento.

"Si no fuera tan pequeña", se decía Kianna. "La única que quiero es colaborar como todas las hormigas".

Siguió caminando sin darse cuenta de que ya se había alejado demasiado. Estaba perdida. Al cabo de tanto caminar, Kianna encontró otro hormiguero y muy contenta se dirigió a él para pedir refugio.

Cuando entró se dio cuenta de que eran hormigas muy pequeñas, como ella. Al igual que en su hormiguero, cada una **desempeñaba** una función diferente. Kianna se acercó a la reina y le explicó lo que había pasado.

-¡Hola! ¿Cómo está usted? Mi nombre es Kianna, vengo de un hormiguero que está bastante lejos y a esta hora no encuentro el camino para regresar. Me preguntaba si usted me permitiría quedarme aquí y así mañana poder volver a casa.

La reina notaba que algo más la afligía.

-Por supuesto Kianna, no te preocupes, te puedes quedar. Pero puedo sentir que te paso algo más, ¿por qué estás tan triste?, le preguntó la reina.

Kianna le contó toda su historia. - No me siento nada bien. Yo tengo muchas ganas de trabajar, pero por más que me esfuerce no puedo. Sé que es porque soy muy pequeña y eso me impide realizar mis funciones como el resto de mis compañeras.

La reina invitó a Kianna a dar un recorrido por el hormiguero.

- Como puedes ver, las hormigas que hay aquí no son muy grandes, ellas son como tú y eso no las impide realizar sus trabajos; todo lo contrario, les ayuda a ser mucho más ágiles que otras hormigas más grandes.

- Pero ¿cómo puedo hacer mi trabajo si no lo logro? (Ya lo intenté)

- ¿Cuántas veces lo intentaste? ¿Crees que lo suficiente?-, preguntó la reina.

¡Piénsalo bien!

Converse con su familia acerca de las características personales que le hacen valioso para ellos.

Más allá del texto

Piense en situaciones de su vida que pueda relacionar con la experiencia de la pequeña hormiga. Haga un dibujo para expresar sus ideas.

- Pues creo que sí. De todas formas, ellas no me dieron la oportunidad de volver a intentar. Estoy segura de que en este momento no me quieren ver más-, respondió Kianna.

- ¿Y cómo sabes eso, si te fuiste?

- Lo sé, pero si vuelvo allá no me dejarán trabajar. Así que he tomado la decisión de quedarme aquí, ¡ellas sí son como yo!

- Mira Kianna, eres una hormiga muy especial y sé que vas a poder realizar cualquier trabajo que te propongas, pero no será posible que te quedes aquí. Estoy segura de que te están esperando en tu hormiguero... ¡Pero te propongo algo! ¿Qué tal si te quedas aquí unos días y encuentras tu forma de trabajar?

Busca una forma en la que te sientas bien y verás que podrás hacer lo que sea. Luego regresando a tu hormiguero.

Kianna aceptó. Al día siguiente se levantó muy animada y empezó a observar, con mucha atención, el trabajo que hacían las hormigas de ese hormiguero. Aprendió muchas cosas mientras estuvo en ese lugar, hasta que decidió que ya era tiempo de volver a casa. Agradeció a la reina y a todas las hormigas que le enseñaron lo que pudieron y se marchó muy feliz.

Al regresar se disculpó con la reina de su hormiguero y le dijo: - Sentí mucho haberme ido después de todo lo que ocurrió, pero este tiempo me sirvió para darme cuenta de que a veces hace falta tener otro punto de vista. Así pude reencontrarme conmigo misma y ahora sé que, aunque soy muy pequeña, mi altura es mucho más grande y solo hace falta un poco de creatividad para lograr lo que sea.

De esa forma Kianna logró hacer cualquier tipo de trabajo que le asignaron y vivió muy feliz junto con todas sus compañeras.

Moralaja: Que nada te detenga solo porque fuiste pequeña no sea como la de los demás. Seas grande o pequeña, teniendo un poco de creatividad y creatividad a nuevas oportunidades verás que solo tú te pones los límites. Y podrás hacer todo lo que quieras.

¡A escribir!

Haga un dibujo que exprese su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga.

Leo y comparto

Elabore fichas con las siguientes palabras: una, vez, en, donde, era, cosa, algo, tengo. Practique leer las palabras.

¡Es su turno!

¿Cuál es el propósito del autor al escribir este cuento?

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Relea estas palabras en el texto. Trate de explicar para qué se usa cada palabra en el cuento. Por ejemplo, la palabra "desempeñaba" en el texto, se usa para explicar los trabajos que hacían las hormigas en el hormiguero. O sea, la palabra desempeñar se refiere a hacer o a realizar.

Estrategia sugerida para este texto

Analizar el propósito del autor

La comprensión de lectura es el proceso mediante el cual se extraen y construyen significados a

través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de analizar el propósito o la voz del autor consiste en identificar qué quiere lograr el individuo que escribe con el texto y qué lo mueve a escribir. El propósito del autor puede ser entretener, informar, explicar, enseñar, indicar un procedimiento, persuadir, entre otros.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Hacer predicciones.• Conciencia de lo impreso: reforzar la direccionalidad de la lectura izquierda - derecha, arriba - abajo.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">- Clarificar palabras- Analizar profundamente palabras de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el propósito del autor.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: analizar el propósito del autor.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que tenga en relación con las hormigas y sus características.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea el cuento y oriente un intercambio oral sobre el propósito del autor con este texto.

Piense en voz alta

1. Lea el título, el autor y señale la direccionalidad de la lectura para trabajar la conciencia de lo impreso.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de una hormiga que encuentra su valor dentro de su comunidad, a pesar de su pequeño tamaño. Explique a los niños que este es un cuento de ficción que nos deja una enseñanza importante.
3. Invite a los alumnos a crear predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Por qué crees eso? ¿Qué le lleva a predecir eso?
4. Modele cómo usar la estrategia de crear predicciones al inicio del cuento. Por ejemplo, puede decir algo como: “Mi predicción es que la hormiga está triste porque es muy pequeña”. También

puede modelar el uso de otras estrategias que ya haya utilizado en el aula, por ejemplo puede decirles a los estudiantes que visualicen una escena del cuento, pida que cierren sus ojos por un momento y comenten lo que imaginan en su mente. (ver Estrategias de mediación)

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar ellos un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ella. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Animada: La palabra animada significa que tiene ánimo alegre.
- Interrumpir
- Labores
- Apariencia

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: **recolectar, esforzada, desempeñar, mantener, dispuesta, inútil.**

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: **esforzada** se refiere a la valentía y empeño que es puesto en una tarea.

Más allá del texto

Este cuento nos deja una enseñanza acerca del valor y la autoestima, también acerca de la persistencia y el esfuerzo que debemos tener para lograr lo que nos propongamos; independientemente de nuestra apariencia o circunstancias. El autor de este cuento escribe para hacernos reflexionar sobre nuestra vida. Proponga a sus estudiantes pensar en situaciones de su propio contexto, las cuales puedan relacionar con la experiencia de la pequeña hormiga. Pueden hacer un dibujo para expresar sus ideas.

Piénselo bien

Guíe un intercambio oral en el grupo en el que predomine el tema del valor y la autoestima. Destaque la importancia de aceptarnos y amarnos tal y como somos. Invite a sus estudiantes a conversar en parejas acerca de lo que determina su valor en el grupo y posteriormente compartan oralmente al grupos sus principales ideas.

Lea y comparta

Quiero aprender más

Las palabras de uso frecuente son importantes porque al reconocerlas a simple vista, agilizan la lectura y la comprensión. Seleccione a partir del cuento algunas palabras de uso frecuente para sus estudiantes. Por ejemplo: una, vez, en, donde, era, cosa, algo, siento, tengo, entre otras. Escriba las palabras en la pizarra, en un cartel o en fichas. Practiquen su lectura con frecuencia.

 **¡A escribir!**

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#))

A partir de la reflexión tras la lectura del texto, ofrezca un espacio para que los estudiantes expresen su propia voz. Solicite a su estudiante hacer un dibujo que exprese su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga. Conforme a su madurez en la expresión gráfica, motíVELO a escribir al respecto. ([ver imprimible](#))

 **¡Es su turno!**

Converse con sus estudiantes acerca de los distintos propósitos que puede tener un autor al escribir: entretener, informar, explicar, enseñar, indicar un procedimiento, persuadir. Seleccione diferentes tipos de texto, por ejemplo un periódico, un afiche, una receta de cocina, un cuento, una caricatura. Comenten en grupo indicando el propósito del autor para cada tipo de texto: persuadir, informar o entretener. ([ver imprimible](#))

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Predecir</p> <p>Visualizar</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura.</p>	<p>Amplie su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Relacionar el texto con su vida personal.</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Intercambio oral: mi valor.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Ejercicio de lectura de palabras frecuentes.</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Expresar gráficamente su opinión con respecto a la experiencia de la hormiga.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Analizar diversos textos para analizar en cada uno el propósito del autor.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.