

Jairo el cangrejo y su playa



Esta guía pedagógica propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La Guía para Estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

Guía para estudiantes
1º año

Jairo el cangrejo y su playa

Autores: Leonela Gómez Navarro - Escrita: Jesús Jiménez (Cortago)
Diseño: Isabel Ochoa Vargas

Piense en voz alta

- ¿Sabes qué piensa que va a tratar este cuento?
- Lea el primer párrafo e intente visualizar en su mente al personaje y el lugar que se describe, ¿cómo los imagino?

Había una vez un cangrejo llamado Jairo que vivió en una playa. Le gustaba mucho el agua dulce y la salada, también la arena. Aquel lugar era realmente mágico, porque cada noche se vivía la experiencia de ver nacer a las tortuguitas que llegaban a alegrar la vida en la playa.

Jairo el cangrejo tenía un amigo tortuga llamada Milia. Ella puso cien huevos y estaba muy emocionada por verlos nacer, así como sus amigos que viven en el fondo del mar, quienes esperaban con alegría los hijitos de Milia.

Róngush es un mapache al que nadie quiere, porque se roba los huevos de las tortugas. Un día este mapache observó que una de las amigas tortugas de Milia, llamada Sally, estaba **desovando** de manera **distruida**, y aprovechó esta situación para comerse gran parte de los huevos que Sally había acabado de dejar en la arena.

Tristemente, Sally no pudo ver nacer a muchos de sus hijos y esto causó pesar en sus amigos, principalmente en Jairo y Milia, quienes, además, se dieron cuenta de que Sally no era la única tortuga a la que le sucedía esto, sino que muchas otras tortugas no veían nacer a sus bebés. Estaban dispuestos a descubrir quién era el que robaba aquellos huevos para terminar con esta situación tan **desagradable** para todos.

Un día, Jairo el cangrejo y Milia la tortuga fueron de paseo, como siempre lo hacían, y se toparon con Róngush, el mapache, de una manera tan **misteriosa** que les llamó la atención a los dos amigos. Muy extrañados ellos siguieron caminando y decidieron mantenerse atentos por cualquier cosa.

Como era costumbre todos los viernes, las tortugas salían a pasear, sin saber que Róngush les había puesto una trampa. Esta consistía en distraerlos con luces artificiales mientras él se robaba los huevos y los escondía en una cueva de piedra, esperando el momento ideal para comerse todos los huevos.

En medio de tanta alegría, Jairo y Milia se distrajeron y bajaron la guardia, disfrutando de aquel espectáculo tan **imprevisto** pero tan lindo. Cuando terminó todo, Milia se dio cuenta de que todos los huevos habían desaparecido, incluyendo los de ella, y le fue a comentar desesperadamente a Jairo.

— ¡Jairo, Jairo, me han robado a mis hijos!

Jairo, asustado y enojado al mismo tiempo, le dijo:

— Milia, tranquilízate, esto no se va a quedar así.

Entonces Jairo comenzó a maquinarse un plan para rescatar todos los huevos, incluso los de su amiga Milia. Su plan consistió en dejar unos huevos de gallina por ahí para engañar al que se robaba los huevos y se escondió durante toda la noche para observar al atrevido ladrón.

Conforme transcurría la noche notó un bulto a lo lejos que se acercaba a su trampa y observó **sigilosamente** de quién se trataba. Su sorpresa fue enorme cuando observó que quien se acercaba era el **malvado** mapache Róngush, cayendo así en la trampa de Jairo. Róngush, ojeo a toda, tomó los huevos de gallina creyendo que eran de tortuga y se dirigió al escondite donde estaban los demás huevos.

Jairo muy astutamente lo siguió hasta la cueva, dándose cuenta de que ahí estaban todos los huevos que habían sido robados. Le entró tanta furia que con sus tenazas empezó a prensar el cuello y el hocico de Róngush, quien se asustó tanto que salió corriendo de ahí para nunca más volver.

Piense bien

En grupos, hagan una dramatización sobre el momento en que Róngush se descubrió robando los huevos de las tortugas. Usen palabras del vocabulario nuevo.

Más allá del texto

Conversen acerca del robo de los huevos. ¿En qué forma el robo de los huevos de animales nos afecta en nuestro medio ambiente? ¿Habrán sobre esto y piensen en una solución, pueden hacer un dibujo y escribir sobre ello.

Invitaron a todos excepto a Róngush el mapache, quién desde muy lejos contemplaba la fiesta y estaba sumamente arrepentido por haber hecho lo que hizo, ya que se dio cuenta de que había estado acabando con la vida de otros seres vivos. Además descubrió que la consecuencia de haber cometido tales robos lo dejó sin amigos y por eso pasaba muy triste.

Después de unos días, la comunidad de las tortugas, lideradas por Milia, decidió nombrar a Jairo vigilante oficial de la playa, además, a esto le pusieron "Día de Jairo el Cangrejo" en honor a su **valentía** y al **coraje** demostrado en defensa de las tortugas.

Jairo estaba muy emocionado y **aceptó**, con mucha **humildad**, la nueva **responsabilidad**. Todos **vivieron felices y contentos** el resto de sus vidas.

¡A escribir!

Observe las imágenes, visualice las en su mente y piense en palabras para describirlas.

¡Es su turno!

¡Manos a la obra! Haga un dibujo que represente lo que visualizó a lo largo del cuento. Use sus palabras para describir lo que imaginó.

Lea y comparta

Juegue con sus compañeros "Bola de cuentes".

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Estrategia sugerida para este texto

Visualizar ideas representadas

La comprensión de lectura es el proceso en cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de visualizar consiste en que el lector crea una imagen visual de lo que está leyendo. El docente puede pedirles a sus estudiantes que cierren los ojos y que visualicen la información de un párrafo específico, para que vayan desarrollando esta estrategia y la incorporen en su lectura independiente. En un primer ejercicio se les puede pedir a los estudiantes que hagan un dibujo de lo que visualizaron.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Reforzar la direccionalidad de la lectura izquierda - derecha• Activar conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none">• Visualizar ideas representadas.• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">- Clarificar palabras- Analizar profundamente palabras de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Dibujar lo visualizado

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: visualizar ideas representadas.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que tenga en relación con el cuidado del medio ambiente.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea la primera parte del cuento (primeros tres párrafos), visualice (cierre los ojos) y hable en voz alta sobre lo que observa en su mente.
- Durante el cuento motive a los niños a visualizar en varios puntos de la historia y a hablar sobre lo que están visualizando.

Piense en voz alta

1. Lea el título, el autor y señale la direccionalidad de la lectura (izquierda-derecha) para reforzar el concepto de conciencia de lo impreso.
2. A manera de introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de unas tortugas marinas a las que les roban sus huevos. Explique a los niños que este es un cuento de ficción inspirado en una problemática actual en nuestro país.
3. Explique y modele cómo usar la estrategia de visualizar, luego de leer los tres primeros párrafos de la historia. Motive a sus estudiantes para que ellos también lo hagan y describan cómo visualizan ellos lo que está sucediendo. [\(ver Estrategias de mediación\)](#)

4. Proceda a leer el resto del cuento, utilizando la estrategia de visualizar ideas representadas.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños que den un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ella. ([ver imprimible](#))

Ejemplo:

- Distráida: La palabra distraída significa inatenta o tener alta de atención.
- Desagradable
- Misteriosa
- Valentía

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas: **desovando, improvisado, sigilosamente, coraje**.

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase y léala despacio y diga a los niños: esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: “desovando” significa cuando un animal hembra pone sus huevos.

Más allá del texto

Este cuento habla sobre un problema que existe en algunas playas de nuestro país, donde ciertas personas se roban los huevos de las tortugas. La autora de este cuento escribe para alertarnos sobre esta problemática. ¿En qué forma esta situación afecta nuestro medio ambiente? Los estudiantes pueden hacer un dibujo para expresar sus ideas. ([ver imprimible](#))

Piénselo bien

En pequeños grupos, motive a sus estudiantes a dramatizar el momento de la historia donde Jairo descubre al Mapache Róngush robando los huevos de las tortugas. Motíuelos a usar alguna de las palabras estudiadas en “Amplíe su vocabulario”

Lea y comparta

Proponga a sus estudiantes la actividad lúdica “Bola de cuentos”. En una bola de playa, escriba en cada sección de la bola con marcador lo que quisiera retomar del cuento, a manera de comprensión. Por ejemplo: personajes en el cuento, problema, solución, lugares donde sucede la historia, resumen corto del cuento, entre otros. En un círculo los niños se lanzan la bola y el que la atrapa, debe participar contestando lo que está en la sección donde su mano atrapó la bola. ([ver imprimible](#))

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Presente imágenes de la naturaleza e invite a los niños a describir cada una de esas imágenes con 5 palabras cada una. Invítelos a visualizar en su mente lo que han descrito en relación con esas palabras. Los niños mayores pueden hacerlo con algunas palabras, frases u oraciones y escribirlas. [\(ver imprimible\)](#)

¡Es tu turno!

Durante la lectura del cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visualizar algunos momentos de la historia. Ahora es la oportunidad de dibujar sobre esas ideas que cobraron vida en las mentes. Permita a sus estudiantes dibujar algo relacionado con lo que visualizaron de la historia y a describirlo con sus propias palabras.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Visualizar</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura.</p>	<p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Conversar acerca del robo de huevos. ¿En qué forma esta situación afecta nuestro medio ambiente?</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Dramatización utilizando palabras de “Amplíe su vocabulario”</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Actividad</p> <p>“Bola de cuentos”</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Ver una imagen de la naturaleza, visualizar y describir.</p>	<p>¡Es tu turno!</p> <p>Dibujar sobre algo relacionado con lo que visualizaron durante el cuento.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.