# Mi Cuento Fantástico

Antología de ganadoras y ganadores nacionales

15 Aniversario 2026



Cámara Comunidad de Empresas de Comunicación COSTA RICA

ADA Amigos del Aprendizaje

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO DE COSTA RICA

# Autoras y Autores

## Tercer año

**Título:** El tamborcito de Santa Rosa
**Autora:** Emily Jael Herrera Alvarado
**Escuela:** Mata de Caña
**DRE:** Cañas
PRIMER LUGAR

**Título:** El árbol de las estrellas
**Autora:** Jimena Montiel Martínez
**Escuela:** Green House Montessori School
**DRE:** Liberia
SEGUNDO LUGAR

**Título:** Mi sueño mágico
**Autor:** Matthew Ureña Barrantes
**Escuela:** José María Vargas Arias
**DRE:** San Carlos
TERCER LUGAR

## Cuarto año

**Título:** Me lo contó una Chachalaca
**Autor:** Mateo Solís Montoya
**Escuela:** Juan XXIII
**DRE:** San José Oeste
PRIMER LUGAR

**Título:** El secreto de la cascada y el camino a los sueños de Zoé
**Autora:** Samantha Guerrero Castillo
**Escuela:** Vista de Mar
**DRE:** Nicoya
SEGUNDO LUGAR

**Título:** El encuentro de Cocorí y El Principito
**Autora:** Amy Lohana Villalobos Vargas
**Escuela:** Higuito
**DRE:** Desamparados
TERCER LUGAR

## Quinto año

**Título:** El pirata que navega en los sueños
**Autor:** Emiliano Pérez Chavarría
**Escuela:** Green House Montessori School
**DRE:** Liberia
PRIMER LUGAR

**Título:** Milo y el cojín mágico
**Autor:** Aaron Álvarez Pacheco
**Escuela:** Benjamín Herrera Angulo
**DRE:** San José Oeste
SEGUNDO LUGAR

**Título:** Roger y el tiquete premiado
**Autor:** Thiago Daniel Navarro Barquero
**Escuela:** La Sierra
**DRE:** Pérez Zeledón
TERCER LUGAR

## Sexto año

**Título:** La nota dorada
**Autora:** Sara Sofía Espinoza Mora
**Escuela:** Pedro Murillo Pérez
**DRE:** Heredia
PRIMER LUGAR

**Título:** Una fórmula mágica
**Autora:** Sofía Calderón Hernández
**Escuela:** Juan XXIII
**DRE:** San José Oeste
SEGUNDO LUGAR

**Título:** El reparador de nubes
**Autora:** Mariángel Carvajal Ugalde
**Escuela:** Barrio Canadá
**DRE:** Coto
TERCER LUGAR

# Cuentos ganadores de categorías especiales

## Monetarium: Sumá sueños y escribí historias fantásticas – Davivienda

**Título:** Juanito y el cofre mágico
**Autor:** Sebastián Fabricio Méndez Navarro
**Escuela:** República de Colombia
**DRE:** Occidente




## Cuentos que inspiran a movernos seguros – Grupo Purdy

**Título:** El despertar del joven de la luz azul
**Autora:** Kayli Zúñiga Sánchez
**Escuela:** Carlos Sanabria Mora
**DRE:** San José Oeste




## ¡La salud es tu superpoder! – Hospital Metropolitano y MediSmart

**Título:** El mundo de caramelo y el monstruo de la ansiedad
**Autora:** Verónica Aguilar Vásquez
**Escuela:** La Costanera
**DRE:** Central del Pacífico




## Lo que seré: el camino a mis sueños - TOTTO

**Título:** Un trayecto sobre ruedas
**Autora:** Camila Blanco Rivera
**Escuela:** Juan XXIII
**DRE:** San José Oeste



# ÍNDICE


**El tamborcito de Santa Rosa**
Emily Jael Herrera Alvarado ____ 5

**El árbol de las estrellas**
Jimena Montiel Martínez ____ 7

**Mi sueño mágico**
Matthew Ureña Barrantes ____ 9

**Me lo contó una Chachalaca**
Mateo Solís Montoya ____ 11

**El secreto de la cascada y el camino a los sueños de Zoé**
Samantha Guerrero Castillo ____ 13

**El encuentro de Cocorí y El Principito**
Amy Lohana Villalobos Vargas ____ 15

**El pirata que navega en los sueños**
Emiliano Pérez Chavarría ____ 17

**Milo y el cojín mágico**
Aaron Álvarez Pacheco ____ 19

**Roger y el tiquete premiado**
Thiago Daniel Navarro Barquero ____ 21

**La nota dorada**
Sara Sofía Espinoza Mora ____ 23

**Una fórmula mágica**
Sofía Calderón Hernández ____ 25

**El reparador de nubes**
Mariángel Carvajal Ugalde ____ 27

***Juanito y el cofre mágico. Categoría Especial Monetarium: Sumá sueños y escribí historias fantásticas – Davivienda***
Sebastián Fabricio Méndez Navarro ____ 30

***El despertar del joven de la luz azul. Categoría Especial Cuentos que inspiran a movernos seguros – Grupo Purdy***
Kayli Zúñiga Sánchez ____ 33

***El mundo de caramelo y el monstruo de la ansiedad. Categoría Especial ¡La salud es tu superpoder! – Hospital Metropolitano y Medismart***
Verónica Aguilar Vásquez ____ 36

***Un trayecto sobre ruedas. Categoría Especial Lo que seré: el camino a mis sueños - TOTTO***
Camila Blanco Rivera ____ 39




**Autora:** Emily Jael Herrera Alvarado
**Escuela:** Mata de Caña
**Director/Docente:** Gerald Vinicio Alfaro Álvarez
**Dirección regional:** Cañas

# *El tamborcito de Santa Rosa*

Una vez, un chico llamado Daniel andaba de visita donde su abuelita. Iba a quedarse un par de días, mientras sus papás andaban paseando en otro país. Cuando llegó, la abuela estaba limpiando una vieja bodega y Daniel quiso acompañarla y curiosear entre tantos objetos viejos. En eso, notó un viejo tamborcito guardado en una caja. La abuela le dijo:

—Ese tamborcito recuerda una historia muy importante de Costa Rica.

Luego de ayudar a su abuela a limpiar la vieja bodega, Daniel cenó y se acostó a dormir. Esa misma noche, Daniel escuchó desde su habitación que el tamborcito empezó a sonar solo: tan, tan, tan, por lo que decidió ir hasta la vieja bodega y ver quién estaba tocando el viejo tambor.

Al llegar, abrió la puerta y sus ojos se iluminaron, pues no solo estaba sonando el tambor, sino que una gran película se proyectaba sobre una de las paredes de la vieja bodega. En ella se podía ver a muchos hombres vestidos de soldados, caminando al ritmo del sonido del tambor con valentía, hasta un lugar que tenía un cartel que decía “Hacienda Santa Rosa”.

Estas personas, que parecían amar mucho a su tierra, expresaban sentimientos de nostalgia hacia sus hijos y esposas. Ellos no peleaban porque querían, sino para defender sus casas, sus familias y la libertad del país.

De un momento a otro, conforme los hombres se iban acercando a una vieja casa que se veía a lo lejos, Daniel se asustó, pues los ruidos se fueron incrementando: eran los cañones y las armas. Pero Daniel siguió observando, pues quería aprender sobre el valor de estos hombres.

Finalmente, el viejo tambor dejó de sonar y la imagen proyectada sobre la pared de la vieja bodega desapareció. Daniel se fue rápidamente al cuarto y, entre las cobijas, durmió pensando que ser valiente no significa no tener miedo, sino hacer lo correcto a pesar del miedo.

A la mañana siguiente, decidió ir hasta la bodega y dar un abrazo al viejo tamborcito, para agradecerle todo lo que le enseñó. Luego se alistó para ir a la escuela. La abuelita se sorprendió de verlo tan entusiasmado, pues quería ir a contarle a toda la clase lo que había vivido.

En la clase, Daniel le pidió un espacio a la maestra y contó todo lo que había vivido la noche anterior. Terminó diciendo que la Batalla de Santa Rosa nos enseña que Costa Rica debe cuidarse con amor, respeto y paz.




Y desde aquel día, Daniel ya no vio al tamborcito como un juguete viejo, sino como un pequeño guardián de la historia de Costa Rica que recuerda a todas esas personas valientes que defendieron la paz que hoy tenemos.




**Autora:** Jimena Montiel Martínez
**Escuela:** Green House Montessori School
**Directora:** Michelle Jaramillo Acón
**Docente:** Karina Picado
**Dirección regional:** Liberia

# *El árbol de las estrellas*

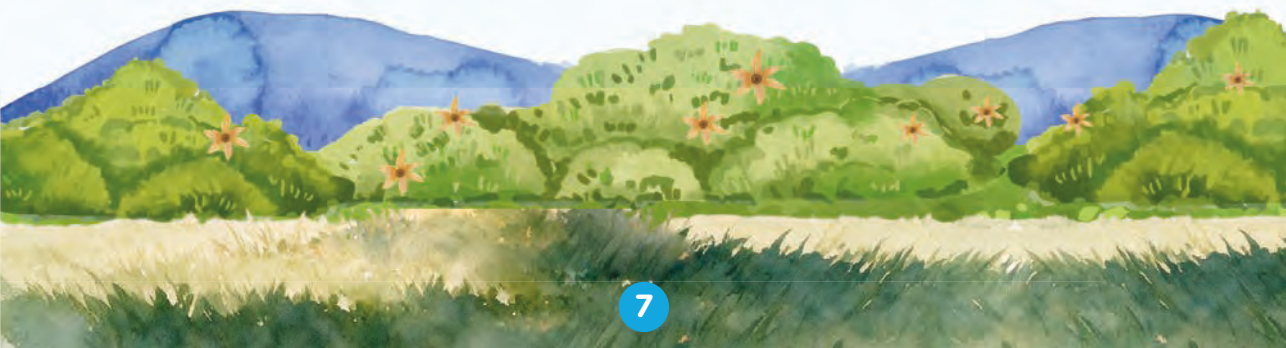
En un pequeño pueblo, rodeado de altas montañas y hermosos bosques, vivía una niña llamada Sofía. Muy cerca de su casa había un árbol muy antiguo y especial. Los abuelos del pueblo contaban que, cada vez que una persona realizaba una buena acción, una pequeña luz aparecía entre sus ramas, haciendo que el árbol brillara como si estuviera lleno de estrellas.

Todas las noches, Sofía salía a observar aquel hermoso árbol y soñaba con verlo cada vez más iluminado. Le encantaba escuchar las historias de los mayores y creía que la bondad tenía un poder muy especial.

Un día, una fuerte tormenta llegó al pueblo con lluvia, viento y truenos. Cuando todo terminó, una de las ramas más grandes del árbol se había roto y muchas hojas habían caído al suelo. Los habitantes pensaron que el árbol dejaría de brillar para siempre y sintieron mucha tristeza.

Pero Sofía no perdió la esperanza. Decidió pedir ayuda a sus mejores amigos, Mateo y Luna. Juntos recogieron las ramas caídas, limpiaron el lugar con mucho cuidado, regaron el árbol todos los días y protegieron sus raíces para que pudiera recuperarse.

Poco a poco, otros vecinos se unieron a ellos. Grandes y pequeños trabajaron con entusiasmo para cuidar el árbol, y también sembraron nuevas plantas alrededor. Cada día demostraban su amor por la naturaleza con pequeñas acciones.



Después de varias semanas de esfuerzo y dedicación, una noche ocurrió algo maravilloso. El árbol volvió a brillar con cientos de pequeñas luces que parecían estrellas iluminando todo el bosque. Era aún más hermoso que antes.

Los niños comprendieron que la unión, la solidaridad y el cuidado de la naturaleza pueden lograr cosas extraordinarias. Desde ese día, todo el pueblo prometió proteger el árbol de las estrellas y el bosque que lo rodeaba, para que su brillo nunca dejara de iluminar sus corazones.






**Autor:** Matthew Ureña Barrantes
**Escuela:** José María Vargas Arias
**Directora:** Guitzel Cruz Chavarría
**Docente:** Rosangel Jiménez Paniagua
**Bibliotecóloga:** Vannessa Gómez Álvarez
**Dirección regional:** San Carlos

# *Mi sueño mágico*

Había una vez un día muy lindo. Mi dinosaurio, Dino, estaba durmiendo, así que fui a recoger comida para los dos. Mientras iba en busca de comida, me encontré con un velociraptor. Cuando estaba a punto de regresar a casa, el velociraptor me vio correr y comenzó a perseguirme. En ese momento, llegó Dino y lo golpeó con su cola.

Cuando fuimos a ver cómo estaba, descubrimos que había desaparecido. Dino era herbívoro, así que salió a comer plantas. Cuando regresó, traía algunos rasguños y tenía dos velociraptores sobre su espalda. Yo me quedé asombrado porque parecía que Dino volaba. Él simplemente se sentó y esperó a que se bajaran, pero al rato yo mismo se los quité.

Esa noche dormimos y, cuando eran las siete de la mañana, me desperté. Dino me estaba protegiendo de un aguacero muy fuerte. Vi que tenía algunos moretones causados por la lluvia.

Cuando Dino despertó, eran las nueve y media. Yo le había preparado un montón de verduras mágicas, que eran su comida favorita. Cuando regresé, ya se lo había comido todo.

Decidimos ir a dar un paseo. Dino me montó sobre su espalda y me llevó a un bosque mágico donde los árboles eran de brócoli, las piedras eran de sandía y el agua era jugo de manzana. Cuando Dino vio el río, fue a beber jugo, mientras yo me puse a recoger brócolis.

En un descuido, vi a Dino comiéndose un brócoli entero. Nunca lo había visto comer tanto.

Cuando llegamos a casa, noté que Dino estaba creciendo muy rápido, mucho más de lo normal. En solo un mes se convirtió en un dinosaurio adulto y fuerte.

Fuimos otra vez al bosque encantado, pero nos encontramos con un dinosaurio llamado Rex. Ellos no eran amigos, así que comenzó una pelea. Dino daba latigazos con la cola y Rex lanzaba mordiscos, pero Dino los esquivaba. A lo lejos vi que venían dos dinosaurios más para atacar a Dino. Entonces él llamó a sus amigos, que eran de su misma especie, y comenzaron a luchar.

De repente, vimos dinosaurios correr y volar por todas partes, pues se acercaba una enorme erupción volcánica. Dino y yo también comenzamos a correr. Yo iba sobre la espalda de Dino. Cuando llegamos al agua, Dino me dijo que no sabía nadar.

Entonces encontramos una balsa y comenzamos a flotar. Yo le pregunté cuánto duraría el viaje y Dino me respondió que veinticuatro horas. Casi me desmayé del asombro. Dormí sobre su espalda durante trece horas.

Cuando desperté, ya habíamos llegado a la isla de Dino. Él comenzó a arrancar árboles para construir una casa donde pasar la noche, mientras yo recogía frutas como uvas, manzanas y papayas. Cuando regresé, la casa ya estaba lista y Dino dormía sobre un montón de hojas de palmera.

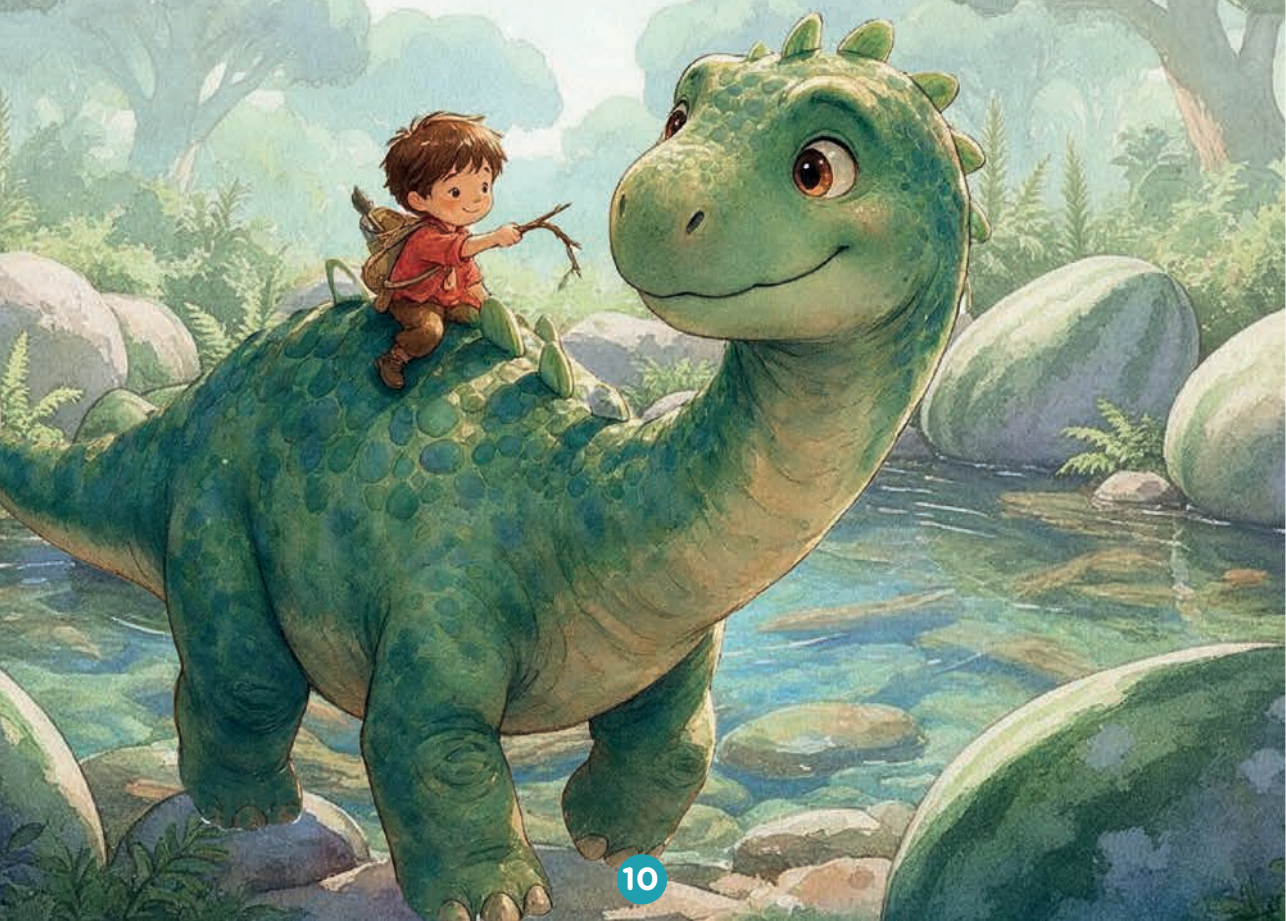
Comí algunas frutas y decidí dar una vuelta. De pronto escuché un rugido. Eran dos dinosaurios Rex. Traté de irme sin ser visto, pero uno de ellos me descubrió. Salí corriendo hacia la casa. Cuando llegué, Dino se puso delante de mí para protegerme.

Los dinosaurios Rex se enfurecieron porque a quien querían atrapar era a mí. Entonces comenzaron a pelear. Yo estaba muy asustado porque nunca había visto a Dino enfrentarse a dos Rex al mismo tiempo.

Al pobre Dino lo mordieron en sus cuatro patas y ya no podía sentirlas. Tenía miedo de que los Rex le hicieran mucho daño, así que corrí a buscar ayuda. Encontré unos dinosaurios y empecé a hacer ruido para que me siguieran. Pensé que solo vendrían algunos, pero en realidad me siguió toda la manada.

Era una manada de triceratops y, en estampida, derribaron a los dinosaurios Rex. Después encontré un diente de uno de los Rex. Tomé una cuerda y la até al diente, para usarlo como collar.

En ese momento me desperté en mi cama y descubrí que todo había sido un sueño. Sin embargo, todavía no puedo explicarme qué hacía el diente del dinosaurio Rex debajo de mi almohada.






**Autor:** Mateo Solís Montoya
**Escuela:** Juan XXIII
**Director:** Allen Marchena Contreras
**Docente:** Natalia Fallas Fallas
**Bibliotecóloga:** Noylin Brenes Arce
**Dirección regional:** San José Oeste

# *Me lo contó una Chachalaca*

En un barrio cercano a los Cerros de Escazú, como cualquier otro barrio, llegó este habitante; les estoy hablando de la Chachalaca. Este personaje es muy peculiar: le encanta el chisme. ¿Han escuchado la frase "me lo contó un pajarito"? Pues es cierto, solo que esta vez me lo contó una Chachalaca.

Por los días de marzo, con tanto calor y falta de lluvia, la Chachalaca bajó de los cerros buscando comidita y agua, cuando se encontró un jardín en el que una señora muy buena todos los días les dejaba fruta, semillas y agüita a los animales que lo necesitaban, pero en especial a los pajaritos. Aquello parecía un restaurante VIP; se podían ver momos, viudas, palomas, yigüirros y muchas otras aves.

Con tan lindo ambiente, la Chachalaca visitaba con frecuencia ese jardín, se posaba en un árbol de tigüilote y, desde ahí, escuchaba todos los chismes del barrio.

—¡A doña Lillian le quedó el pan casero como piedra!

—¡A doña Mayra se le escapó la perra y anduvo persiguiéndola por todo el barrio!

—Que la huerta de don Juan en la escuela del pueblo tenía más miradas que un estreno en Netflix.

—Que la biblioteca de la escuela tenía más visitantes que el centro comercial, y la profesora Noylin pasaba muy agradecida por tanta compañía.

Esa Chachalaca sabía todo, hasta el día en que los vecinos recibían los paquetes de TEMU, y así lo iba contando por todo Escazú, ya que las personas le prestaban atención.

Un día soleado, estaban doña Pao y don Víctor, una pareja mayor, realizando tareas de la casa. Él hacía la jardinería y ella tendía ropa, cuando se vino una ráfaga de viento. Se formó un torbellino que llevaba hojas, ramas, zacate... hasta el calzoncillo de don Víctor.

—¡Uy! Se me voló el calzoncillo de mi marido... —dijo doña Pao.

La Chachalaca, que estaba posada en el árbol de tigüilote comiendo semillas, escuchó a doña Pao gritar por aquel suceso y, entonces, salió volando a contar a la gente del barrio que don Víctor tenía un calzoncillo mágico volador.

Aquello se volvió un alboroto en el barrio. Unos decían que el calzoncillo tenía poderes especiales; otros, que atraía dinero; hasta algunas mujeres pensaron que les ayudaría a tener novio, todo por la historia que había contado la Chachalaca.

Todo el barrio salió a la calle en búsqueda del calzoncillo: los niños con binoculares, mujeres con bolsas esperando a que cayera el calzoncillo, otros en los balcones esperando atraparlo y algunos se subieron a los árboles para ver si tenían más suerte.

Aquello fue un desastre, tanto que llegó la Policía Municipal con dos motorizados, una patrulla y hasta la perrera para investigar qué estaba pasando. Entonces salieron don Víctor y doña Pao para aclarar el malentendido.

La Chachalaca bajó del árbol de tigüilote muy avergonzada al ver lo que estaba pasando y pidió disculpas por haber provocado todo ese lío. Comprendió que no todo se cuenta y que hay muchas formas de ver una misma historia. Luego se fue por el barrio pidiendo disculpas, porque ella fue la que provocó el malentendido y se comprometió a no volver a decir cosas exageradas o que no son verdad.

Moraleja: Ten cuidado con lo que escuchas y mucho más con lo que repites, porque no te quieres parecer a nuestra amiga la Chachalaca.






**Autora:** Samantha Guerrero Castillo
**Escuela:** Vista de Mar
**Directora/Docente:** Mailith Briceño Cruz
**Dirección regional:** Nicoya

# *El secreto de la cascada y el camino a los sueños de Zoé*

Una mañana soleada, en el pequeño pueblo de Vista de Mar, una niña llamada Zoé salió a recorrer la finca Guerrero Moreno, una propiedad que había pertenecido a su abuelo. Para ella, aquel lugar era mucho más que una finca: era un mundo lleno de aventuras, recuerdos y misterios.

Frondosos árboles de guanacaste, cenízaro, pochote, roble y malinche daban sombra a los senderos. Los riachuelos cantaban entre las piedras y una hermosa cascada escondida entre las montañas parecía guardar un gran secreto.

Como siempre, Zoé iba acompañada por sus tres inseparables perras: Luna, la más valiente; Tafí, curiosa y juguetona; y Gitana, tranquila y muy observadora.

Desde muy pequeña, Zoé soñaba con convertirse en una científica dedicada al estudio y la protección de los animales. Imaginaba que algún día recorrería bosques, montañas y selvas para cuidar a los seres vivos y enseñar a las personas la importancia de protegerlos.

Aquella mañana, mientras caminaba por uno de los senderos, encontró con sus perras una enorme huella. La niña se agachó para examinarla cuidadosamente. Tenía tres grandes dedos terminados en largas garras.

—No pertenece a ningún animal que conozca... —murmuró, sorprendida.

De regreso a la casa comenzó a revisar libros de zoología, revistas, enciclopedias y documentos antiguos que pertenecieron a su abuelo y que guardaba en la biblioteca de su casa. Mientras buscaba respuestas, encontró un viejo cuaderno. Era el diario personal de su abuelo. Con emoción comenzó a leer.

En una de las páginas, el abuelo contaba que muchos años atrás había escuchado un extraño lamento cerca de la cascada. Al seguir el sonido encontró una joven criatura parecida a un dragón atrapada entre enormes raíces. Aunque al principio sintió miedo, decidió ayudarla. Con paciencia cortó las raíces hasta liberarla. La criatura abrió lentamente sus enormes alas blancas, lo observó agradecida y emprendió el vuelo.

Antes de desaparecer, el abuelo hizo sonar el silbato que utilizaba para llamar a sus perros. Para su sorpresa, el dragón regresó. Desde aquel día nació una amistad silenciosa.

Al terminar de leer el diario, Zoé sintió que su corazón latía con fuerza. Las huellas eran reales. Dentro de la misma caja encontró el antiguo silbato. Lo sostuvo entre sus manos con cuidado, como si guardara un gran tesoro.

Una mañana decidió regresar a la cascada, llevó el silbato a sus labios y sopló. Por unos instantes reinó el silencio. Entonces la cascada comenzó a agitarse.

Entre la neblina apareció una enorme silueta blanca. Un majestuoso dragón salió lentamente. Sus escamas brillaban como pequeñas estrellas. El dragón se dirigió frente a ella e inclinó la cabeza.

Durante las semanas siguientes, cada tarde Zoé visitó al dragón siempre con respeto. Mientras compartían largas tardes en la finca, el dragón le enseñó que cada ser vivo tiene un papel importante en la naturaleza y que cuidar el ambiente también significa cuidar nuestro propio futuro.

Aquellas experiencias hicieron que su sueño fuera cada vez más claro. Comenzó a estudiar con más entusiasmo en la escuela. Leía libros de ciencias, participaba en ferias científicas y observaba con atención cada planta y cada animal que encontraba en la finca.

Los años pasaron. Con mucho trabajo y perseverancia, Zoé logró cumplir su sueño. Se convirtió en una reconocida investigadora y protectora de la vida silvestre. Muchos la admiraban por descubrir nuevas especies y trabajar para conservar los bosques de Costa Rica, pero muy pocos conocían el verdadero origen de su inspiración.

Cada vez que Zoé regresaba a visitar la finca, hacía sonar el antiguo silbato. Desde lo alto de las montañas aparecía una enorme figura blanca que descendía lentamente para reencontrarse con aquella niña que nunca dejó de creer en sus sueños.

Y así, entre árboles, montañas y una amistad imposible de olvidar, la finca Guerrero Moreno se convirtió en el lugar donde comenzó el camino hacia sus sueños, demostrando que, cuando creemos en nosotros mismos y trabajamos con dedicación, podemos llegar a ser aquello que siempre hemos soñado.






**Autora:** Amy Lohana Villalobos Vargas
**Escuela:** Higuito
**Director:** Ronald Hernández Hernández
**Docente:** Leana Ulate Castro
**Dirección regional:** Desamparados

# *El encuentro de Cocorí y El Principito*

El tic-tac del viejo reloj de una biblioteca ubicada en medio de un bosque comenzó a sonar. Sus delgadas manecillas marcaban las 12 de la media-noche y un olor a magia se comenzó a respirar.

Desde una esquina descendió una araña gorda y robusta que en sus ocho patas llevaba guantes y pulseras con las cuales mostraba gran elegancia. Su nombre era Anansi, quien, con una sonrisa de oreja a oreja, indicó: —¡Hola, soy Anansi! Hoy seré el maestro de ceremonias.

De repente, un viento fuerte botó varios libros de la estantería y algo sorprendente pasó. De un libro salió Peter Pan, el niño que no quería crecer, de otro salió Caperucita, su abuelita y el cazador, quienes iban escapando del lobo feroz. De otro libro salieron Tío Conejo y Tío Coyote peleando como siempre. Tío Conejo con engaños lo convenció de ir a buscar juntos un famoso libro azul que Uvieta le había recomendado.

De pronto, allí frente a sus ojos saltones, vieron ese libro con estampado azul y estrellas doradas que los sorprendió. De allí saltó un niño con el cabello amarillo como el sol, con una bufanda anaranjada y con unos ojos azules como el mar.

—Les presento al Principito —dijo Anansi.

Al mismo tiempo, un libro de color marrón con olor a selva, a cocos y a arroz con leche se abrió y un niño de ojos cafés y bastante preguntón salió. Era Cocorí, quien corría muy rápido porque Talamanca, la Bocaracá y don Torcuato lo venían persiguiendo, y el tití y doña Modorra iban muy preocupados detrás de él.

Mientras Cocorí corría, chocó con el Principito y ambos cayeron sentados. Muy adoloridos, se miraron con gran curiosidad.

—¡Hola, soy el Principito! Vengo de un asteroide pequeño lleno de volcanes y baobabs. ¿Quién eres tú? ¿Por qué me golpeas?

—Yo soy Cocorí y vengo de Limón, un lugar con selva y playa, lleno de animales salvajes y gente alegre. Yo no te golpeé con intención; solo fue un accidente. Por cierto, ¿qué haces por aquí? Te invito a un rice and beans.

—Busco respuestas. Siempre que me formulo una pregunta, no renuncio a ella. En mi hogar dejé una rosa que era mi amiga, no la comprendí y ahora la extraño. ¿Tú tienes amigos?

—Sí, tengo al tití, a doña Modorra, al negro cantor y al viejo pescador. También tenía una rosa a la que amé, pero que con el tiempo se marchitó.



Busqué respuestas como tú por toda la selva, sin saber que la respuesta estaba en mi corazón. Cuando regresé a casa, me encontré un rosal que mamá Drusila plantó con semillas de mi flor marchita.

—Oooooh, Cocorí, muy lindo. ¿Y qué entendiste con eso?

—Entendí que, aunque mi rosa no esté, recordarla me hace feliz y que los verdaderos amigos y la familia pueden hacer todo por tu felicidad —dijo Cocorí.

—Sí, tienes razón. La familia y los amigos son esenciales y su amor es invisible a los ojos —dijo el Principito.

—Mi rosa y tu rosa se parecen porque nos enseñaron a sentir amor, tristeza, ternura y compasión —dijo Cocorí.

El Principito asintió y quiso ser amigo de Cocorí. Ahí sí le aceptó el rico rice and beans.

Desde su hilo de seda, Anansi subió y bajó, viendo cómo todos los personajes de los libros observaban con admiración.

—¡Qué hermoso! —dijo Anansi—. No importa si vienes de otro lugar o si en algo eres diferente a los demás, el amor y la amistad siempre nos unirán.






**Autor:** Emiliano Pérez Chavarría
**Escuela:** Green House Montessori School
**Directora:** Michelle Jaramillo Acón
**Docente:** Marita Oviedo Campos
**Dirección regional:** Liberia

# *El pirata que navega en los sueños*

Había una vez, en un pequeño pueblo llamado La Isla, un niño conocido como Felipe, de pelo rubio, ojos verdes claros, con algunas pecas en sus mejillas y cubierto de timidez. Feli, como le decían de cariño, tenía un pirata aventurero que habitaba en él; era su amigo imaginario, a quien llamaba Deseo.

Todos los días, en sus sueños, Deseo navegaba en su mente, en un mar turbulento, lleno de miedos e inseguridades, pero otros días, más sereno, con lindos sueños y sentimientos que lo hacían sentir feliz. El trabajo de su amigo imaginario era espantar todos esos sentimientos negativos que él sentía, para que en un futuro fuera un niño grande y fuerte, capaz de cumplir sus más anhelados sueños. Sin embargo, no era una labor sencilla, porque algunas veces el miedo se apoderaba de Feli, tanto que lloraba y lloraba sin parar porque no lo podía controlar.

Cuando esto pasaba, el pirata aventurero Deseo tenía que viajar hasta su base, en el interior de los sentimientos de Felipe, porque ahí fue donde él nació, como parte de su gran imaginación. Uno de esos días, en los que Felipe tenía muchas ganas de llorar, Deseo viajó hasta la base y al llegar encontró un antídoto llamado Calmamina, lo agarró y luego siguió navegando hasta su corazón, lugar donde tenía que ponérselo para que él se pudiera calmar.

Otro día, por la mañana, Feli se despertó. Todo parecía normal y tranquilo. Sus padres le habían dicho que iban a ir al parque del pueblo, que ahí podría jugar con otros niños y divertirse mucho. En la tarde, al llegar al parque, Feli empezó a temblar y a sudar frío. Estaba nervioso porque había muchas personas esparcidas por todo el parque y él no estaba acostumbrado; sentía que algo malo podía suceder. Minutos después, Feli se sentó en una banquita y les dijo a sus padres que quería regresar a casa, pero ellos no lo escucharon.

Al sentirse ignorado, bajó la cabeza, recogió sus piernas y las abrazó fuertemente, como creando un escudo protector para que nadie lo viera llorar, porque le había dado un ataque de pánico. Sus padres siguieron caminando, pero, al percatarse de que Feli no estaba cerca, se devolvieron a la banquita y conversaron con él, pero no les respondía. Hasta ese momento, sus padres se preocuparon y notaron que algo no estaba bien.

De repente, el niño empezó a escuchar una voz suave en sus pensamientos, que decía: —Aquí estoy para ayudarte, no temas, todo estará bien —era la voz de su amigo imaginario, el pirata Deseo, quien nuevamente se encontraba navegando en su interior, atravesando una gran tempestad de miedos e inseguridades que no lo dejaban casi ni respirar. Poco a poco, Feli

empezó a sentirse mejor; su respiración era más calma y el llanto estaba cesando, pues su amigo Deseo había logrado ponerle el antídoto en su corazón.

La tempestad de su interior estaba pasando y, poco a poco, empezó a subir a la cabeza. Al sentirse más tranquilo, Feli logró conversar con sus padres y les contó que sufría de ataques de pánico, que por eso quería regresar a casa. Inmediatamente, sus padres lo abrazaron y se disculparon por no haberlo escuchado.

Finalmente, al regresar a la casa, Feli les contó a sus padres que tenía un amigo imaginario que se llamaba Deseo, quien le ayudaba a controlar sus emociones y que gracias a él podía sentirse mejor. Aunque para sus padres esto era un poco extraño, sabían que era una amistad sincera que le enseñaba a crecer más fuerte.

Para Feli, todos los días eran como una aventura misteriosa, porque no sabía lo que podía suceder con sus emociones; a veces sentía mucho miedo y, en otras ocasiones, felicidad, pero de lo que sí estaba seguro era de que su amigo imaginario, el pirata Deseo, no dejaría de navegar en su interior, siempre atento para encontrar la Calmamina y llegar hasta su corazón.

Estos dos grandes amigos fueron inseparables y juntos vivieron un sinfín de aventuras.






**Autor:** Aaron Álvarez Pacheco
**Escuela:** Benjamín Herrera Angulo
**Directora:** Elizabeth Chacón Madrigal
**Docente:** Leyling Calderón Badilla
**Bibliotecóloga:** Ana Marcela Jiménez Mata
**Dirección regional:** San José Oeste

# *Milo y el cojín mágico*

Milo era un perro pequeño, peludo y muy curioso que vivía feliz con su dueño Aaron, en una casa llena de risas. Aunque tenía muchos juguetes, pelotas y huesos de colores, había algo que quería más que cualquier otra cosa: un viejo cojín azul que siempre estaba en la sala.

Milo dormía sobre él todas las tardes y decía, moviendo la cola, que era el lugar más cómodo del mundo. Pero aquel cojín tenía un secreto que nadie conocía: allí los perros guardaban los sueños de sus dueños.

Una noche lluviosa, mientras todos dormían, Milo escuchó un extraño sonido. El cojín comenzó a ronronear como un gato y a brillar suavemente. Sorprendido, Milo se acercó despacio, dio una vuelta sobre el cojín y, de pronto, comenzó a encogerse hasta hacerse tan pequeño como una hormiga. Sin darse cuenta, cayó dentro del cojín mágico.

Adentro descubrió un lugar increíble: había resortes gigantes, botones de todos los colores y pequeñas nubes flotando por el aire. En ese mundo especial se guardaban los sueños de las personas. Algunos sueños brillaban como estrellas y otros rebotaban como pelotas.

Milo caminó curioso entre los sueños y decidió organizarlos como si fueran juguetes. Colocó arriba los sueños de volar y de aventuras divertidas. Más abajo puso los sueños tranquilos y, en una esquina, acomodó los sueños de comer pizza.

Mientras caminaba, encontró sueños muy extraños: un niño soñando que nadaba entre tiburones bailarines, una señora viajando en una tostadora voladora y hasta un gato gigante que tocaba batería en medio de la Luna. Milo se divertía tanto viendo aquellos sueños que comenzó a moverlos de lugar como si fueran piezas de un enorme rompecabezas mágico.

Pero sin querer, tropezó con una nube brillante y todos los sueños comenzaron a mezclarse. Algunos salieron disparados como fuegos artificiales y otros empezaron a girar por el aire. Milo corría desesperado intentando atraparlos antes de que amaneciera.

Entonces, tuvo una idea. Usó los resortes gigantes como trampolines para alcanzar los sueños que flotaban más alto y acomodó nuevamente cada uno en su lugar. Arriba dejó los sueños de aventuras y vuelos imposibles; abajo los sueños tranquilos y suaves; y en la esquina especial, los sueños de pizza y comida deliciosa.



Cuando terminó, el cojín volvió a brillar y una pequeña nube dorada apareció frente a Milo. La nube le dio una vuelta alrededor y luego desapareció lentamente, como agradeciéndole por ordenar todos los sueños otra vez.

Esa misma noche, Aaron tuvo el sueño más extraño y divertido de su vida: soñó que volaba por el cielo mientras comía enormes pedazos de pizza junto a Milo y saludaba a tiburones bailarines desde las nubes. Al despertar, comenzó a reír y abrazó muy fuerte a su perro.

Desde entonces, Milo cuida cada noche el cojín mágico para que todos en casa tengan sueños felices, divertidos y llenos de imaginación. Y así comprendió que, a veces, las cosas más simples pueden guardar la magia más grande.







TERCER LUGAR - QUINTO AÑO

**Autor:** Thiago Daniel Navarro Barquero
**Escuela:** La Sierra
**Directora/Docente:** Candy María Mora Mata
**Dirección regional:** Pérez Zeledón

# *Roger y el tiquete premiado*

Roger era un niño tranquilo que vivía en una pequeña casa de campo junto a sus padres. Aunque su familia tenía pocos recursos, nunca les faltaba amor ni esperanza. Cada noche, mientras observaba las estrellas, Roger soñaba con conocer lugares lejanos y vivir grandes aventuras.

Una mañana, su padre fue al pueblo a comprar el diario. Al regresar, traía una pequeña bolsa de dulces. Mientras la familia compartía la merienda, algo brillante cayó al suelo.

—¿Qué es eso? —preguntó Roger.

Su padre recogió el objeto y descubrió un extraño tiquete dorado que resplandecía como el sol. En letras plateadas podía leerse: “Ven y viaja por los mundos escondidos de la imaginación.”

De repente, el tiquete comenzó a brillar con más fuerza y una voz misteriosa salió de él:

—Este boleto mágico permitirá viajar a dos personas por los rincones más extraordinarios del universo.

La familia se emocionó, pero pronto descubrieron que solo había lugar para dos viajeros.

Después de pensarlo mucho, decidieron que Roger y su mamá vivirían aquella aventura.

A la mañana siguiente, cuando el reloj marcó el amanecer, el tiquete se elevó por los aires y abrió un portal de luces multicolores. Roger y su madre cruzaron la puerta mágica y comenzaron su viaje.

Su primer recorrido fue en un autobús volador tirado por enormes mariposas de cristal. Desde las ventanas podían observar montañas flotantes, cascadas que caían hacia el cielo y nubes con forma de dragones dormidos.

Al llegar a la Ciudad de los Mil Sonidos, Roger quedó asombrado. Allí las calles cantaban melodías, las farolas contaban historias y los relojes bailaban al ritmo del viento.

—¡Qué lugar tan extraño! —exclamó Roger.

Sin embargo, por la noche descubrió que era imposible dormir. Los edificios reían, las fuentes silbaban y los árboles contaban chistes sin parar.

—Extraño el silencio de mi casa —susurró.

Al día siguiente abordaron un barco encantado rumbo a la Isla de los Secretos Perdidos. El barco navegaba sobre aguas turquesas donde vivían peces luminosos y tortugas gigantes que hablaban en versos. Mientras avanzaban, una enorme serpiente marina emergió del océano.




—¡No teman! —dijo la criatura—. Solo deseo acompañarlos.

Pero el movimiento de las olas era tan fuerte que Roger comenzó a marearse.

—Creo que voy a alimentar a los peces mágicos —dijo antes de inclinarse por la borda.

Cuando llegaron a la isla, descubrieron playas de arena dorada que brillaban como diamantes. Palmeras de colores danzaban bajo el sol y pequeños monos alados saltaban entre los árboles.

Aquella noche, uno de los monos le robó la cobija mientras dormía.

—¡Devuélvemela! —gritó Roger.

Los monos soltaron carcajadas y desaparecieron entre las estrellas.

La siguiente etapa del viaje fue aún más sorprendente. Debían regresar en el Tren de las Nubes, una locomotora plateada que avanzaba sobre caminos hechos de arcoíris.

El tren atravesó bosques encantados, castillos flotantes y valles donde crecían flores gigantes que saludaban a los viajeros.

La mamá de Roger disfrutó cada momento del recorrido, pero Roger comenzó a pensar en su hogar. Extrañaba los amaneceres del campo, el canto de los pájaros y la tranquilidad de su pequeña casa.

Finalmente, el tren llegó al portal que los conduciría de regreso. Cuando cruzaron la puerta mágica, Roger respiró profundamente.

—¡Al fin en casa! —dijo sonriendo.

Su padre los esperaba ansioso para escuchar sus aventuras. Roger comenzó a contarle, pero estaba tan cansado que apenas terminó unas cuantas frases antes de quedarse dormido.

Aquella noche soñó nuevamente con lugares maravillosos, pero comprendió algo muy importante: No existe magia más grande que regresar al hogar después de una gran aventura.

Moraleja: Viajar nos permite descubrir mundos maravillosos, pero el verdadero tesoro es valorar el lugar donde pertenecemos y a las personas que amamos.

*Ven y viaja por los mundos escondidos de la imaginación.*




**Autora:** Sara Sofía Espinoza Mora
**Escuela:** Pedro Murillo Pérez
**Directora:** Ilda Elena Garro Quesada
**Docente:** Paola Blanco Campbell
**Bibliotecóloga:** Edieth López Arias
**Dirección regional:** Heredia

# *La nota dorada*

Dicen que existe una orquesta diferente a todas las demás. No toca en teatros famosos ni sale en televisión. Se presenta en un lugar lejos de la ciudad, donde los instrumentos crean melodías jamás escuchadas.

Las paredes del antiguo teatro estaban cubiertas por cortinas de seda. Cuando entraba la luz de la luna por las ventanas, el polvo parecía bailar en el aire como si también quisiera formar parte del concierto. Cada rincón guardaba el eco de melodías antiguas y de aplausos que nadie había olvidado.

El director era Alberto, un hombre serio que casi nunca sonreía. Desde hacía mucho tiempo se sentía solo y triste, aunque nadie sabía exactamente por qué. A veces llegaba al teatro en silencio y se quedaba mirando el piso sin decir nada.

Pero todo cambiaba cuando comenzaban los ensayos. Porque los instrumentos de aquella orquesta cobraban vida. Cada uno era especial. Vianchi, el violín más pequeño, era travieso y curioso. Siempre hacía preguntas y se movía de un lado a otro.

—¡Alberto! ¡Mira cómo puedo tocar sin usar arco! —decía mientras daba vueltas sobre una silla.

Tina, la flauta traversa, era coqueta y le encantaba decorar sus llaves con lazos. Antes de cada ensayo se miraba en el reflejo de un viejo espejo y decía que una buena melodía también merecía verse elegante.

Los gemelos tambor Tuku Taka nunca dejaban de discutir.

—¡Yo soné mejor!

—¡No, fui yo!

Pero cuando llegaba el momento de tocar, nadie lograba separarlos, porque juntos marcaban el ritmo de cada canción. Y Don Arpegio, una vieja arpa sabia, contaba sus relatos y experiencias a los demás instrumentos.

Aunque Alberto estaba triste y sentía un vacío dentro de él, ellos lo ayudaban a sentirse mejor, completando ese compás vacío con sus melodías. Por unos momentos, dejaba de sentirse solo.

Pero una noche, algo extraño ocurrió. Durante un ensayo, Tina dejó de sonar de repente. Comenzó a tocar sus llaves una y otra vez, pero no salió ni una sola nota.

—¿Qué me pasa? —preguntó asustada.

Entonces una extraña sombra apareció al lado de Tina acercándose a los demás. Don Arpegio tembló.



—El Silencio... —susurró.

—¿Silencio? Él no luce así... —dijeron los gemelos.

—Este es diferente, no es el que conocemos. Esta niebla refleja soledad, depresión y oscuridad.

La sombra comenzó a recorrer el teatro y, poco a poco, otros instrumentos fueron perdiendo la voz. Primero Tina, luego los hermanos Tuku Taka y después Vianchi. El lugar empezó a sentirse vacío y frío.

Sin música, Alberto no era el mismo. Todos esos momentos de tristeza volvieron a su mente. Pero Vianchi no iba a permitir que esa niebla los dejara sin voz. El pequeño violín saltó de una silla a otra, buscando alguna solución.

Revisó cajones, partituras viejas y rincones llenos de polvo. Mientras buscaba, Vianchi encontró viejos programas de conciertos, fotografías amarillentas y partituras llenas de anotaciones escritas por Alberto muchos años atrás. Cada objeto parecía guardar un recuerdo feliz. Entonces notó una corriente de aire que salía de una pared y descubrió una pequeña puerta escondida detrás de una cortina cubierta de polvo.

La puerta tenía una nota musical grabada en el centro.

—¡Alberto! ¡Vengan rápido! —gritó Vianchi.

Todos se acercaron lentamente. Alberto abrió la puerta y una luz cálida iluminó el pasillo que había detrás.

Al fondo había una nota dorada que contenía todos los recuerdos creados en el teatro.

—La Nota de los Momentos... pensé que solo era una leyenda —dijo Arpegio.

—¿Puede salvar la música? —preguntó Tina.

—Sí... pero esta melodía no puede tocarse en soledad...

Vianchi comenzó a tocar una melodía y, así, cada uno tocó solo. Alberto observó los recuerdos que la nota había guardado. Durante mucho tiempo había intentado esconder su tristeza. Aunque estaba rodeado de música, muchas veces se sentía vacío. Pensaba que debía cargar todo él solo.

Al verla, se dio cuenta de que todos los instrumentos siempre estuvieron para él, ninguno estuvo solo.

—Intentémoslo juntos. Esa es la solución —dijo Alberto levantando su batuta con una pequeña sonrisa.

Los instrumentos, al verlo, comenzaron a seguirlo, creando una nueva melodía y dejando atrás la oscuridad que había llenado el teatro de soledad y silencio.

Cada noche, el teatro volvió a llenarse de música, risas y melodías bonitas. Alberto entendió que no tenía que guardar toda su tristeza para él solo, porque siempre tuvo a alguien a su lado acompañándolo. Y fue así como descubrió que hasta las cosas más pequeñas, como una canción o una amistad, pueden devolvernos una sonrisa cuando más la necesitamos.

Desde entonces, quienes pasaban cerca del viejo teatro aseguraban escuchar una melodía diferente, una música que transmitía alegría y esperanza. Nadie imaginaba que eran aquellos instrumentos tocando junto a Alberto. Y aunque algunos pensaban que solo era una leyenda, todos los que escuchaban aquella canción regresaban a casa con el corazón un poco más ligero.




**Autora:** Sofía Calderón Hernández
**Escuela:** Juan XXIII
**Director:** Allen Marchena Contreras
**Docente:** Kattia Milena Quesada Quirós
**Bibliotecóloga:** Noylin Brenes Arce
**Dirección regional:** San José Oeste

# *Una fórmula mágica*

El suave golpe de las gotas de lluvia caía sobre el tejado de la humilde vivienda, mientras Santiago, aún cubierto con sus sábanas, peleaba con su sueño por no dejar su cómoda cama. Prontamente saltó para iniciar su rutina, pues sabía que el entrenamiento de fútbol comenzaría en la plaza del pueblo junto al equipo con el que jugaba.

En casa, su padre había preparado el café y unos deliciosos huevos para su desayuno. En cuanto estuvo listo, tomó su chaqueta y sus tacos, unidos por los cordones, y los colgó sobre su hombro. Él sabía que su padre se sentía muy orgulloso de que estuviera en el equipo de fútbol, pues soñaba con que algún día se convertiría en un jugador famoso.

Al salir de casa, la neblina le abrazó por el camino solitario, mientras pensaba qué quería ser de grande, ya que sería su último año en la escuela.

De pronto, a lo lejos escuchó el silbato que anunciaba que el juego estaba por iniciar. Con entusiasmo saludó a los chicos del equipo y se dispuso a trabajar fuerte, siguiendo las indicaciones del entrenador. El tiempo se le hizo eterno, ya que se necesitaba mucha concentración y fuerza para llevar el ritmo que llevaban los otros, hasta que finalizó el entrenamiento.

Ya de camino a casa, bajo aquel torrencial aguacero, buscó refugio en el salón comunal, entre las viejas bancas de madera. El ruido ensordecedor de aquel momento no le permitía a Santiago escuchar lo que ocurría adentro; solo lograba ver a la distancia a unas chicas que practicaban ballet con gran ilusión. Por largo tiempo, permaneció sentado, perdido entre la fantasía del suave ritmo del baile, en armonía con los precisos movimientos de aquel grupo de bailarinas.

En cuanto abandonó el lugar, caminó lentamente a casa, retomando aquel empañado sueño de ser bailarín de ballet que guardaba en lo profundo de su ser desde temprana edad, mientras un fuerte golpe en su corazón le recordaba que su padre se sentiría muy decepcionado ante dicha elección.

A partir de ese momento, todo cambió para Santiago. Había perdido el interés en el fútbol y permanecía largas horas sentado en las viejas bancas de aquel salón, contemplando los bailes.

Un día, mientras miraba atento, escuchó una fuerte voz en su interior que le decía: —Muchacho, persigue tus sueños y sé feliz. En ese instante, comprendió que el baile era lo que él soñaba hacer. Inmediatamente, buscó a los instructores para inscribirse en las clases y salió con rumbo a casa, determinado a conversar con su padre.



Esa noche, Santiago tomó valor y le dijo a su papá sobre su decisión. En ese momento, su padre lo escuchó en silencio, sin poder creer lo que oía.

Los días fueron transcurriendo. El joven se preparaba cada mañana para asistir a la escuela y por las tardes a sus ensayos de ballet. El padre, por su parte, guardó en silencio sus anhelos y dejó al tiempo hacer lo demás. Las conversaciones entre ambos eran escasas y dirigidas hacia otros asuntos de la cotidianidad.

Con el tiempo, se organizó en el pueblo una presentación del grupo de ballet, donde Santiago estaría participando por primera vez, junto a su equipo de baile.

El día del espectáculo, el joven bailó como nunca, con la certeza de que el baile era una fórmula mágica en su vida, guardando en silencio el vacío ante la ausencia de su padre. Al cierre del espectáculo, todos los invitados les aplaudieron efusivamente por tan encantador evento.

Poco a poco, las personas del salón se fueron retirando y solo quedó en las últimas bancas de madera un espectador que, para sorpresa de Santiago, era su padre, quien había disfrutado de todo el espectáculo. Este se acercó hasta donde estaba él y, en cuanto lo tuvo cerca, lo abrazó muy fuerte.

—Estoy muy orgulloso de ti, hijo. Si tu madre estuviera aquí, lo estaría tanto como yo —le externó su padre, abrazándolo con fuerza y vidriosos ojos.

Años más tarde, Santiago, satisfecho de la sabia decisión que un día tomó y que le cambiaría su vida por completo, logró convertirse en instructor de ballet de un grupo de jóvenes que, al igual que él, encontraban en el baile su pasión y entrega. Su padre lo acompañaba a todas las presentaciones, orgulloso y con la alegría de compartir junto a su hijo grandes momentos.




**Autora:** Mariángel Carvajal Ugalde
**Escuela:** Barrio Canadá
**Director:** Óscar Ramírez Barrantes
**Docente:** Grettel Solórzano Bermúdez
**Dirección regional:** Coto

# *El reparador de nubes*

Había una vez, en un pueblo escondido entre montañas verdes, un hombre llamado Elías, quien era reparador, pero no de relojes de pared ni de pulsera. Su oficio era mucho más misterioso: reparaba las nubes.

Cada mañana subía a la torre más alta del pueblo llevando una caja de herramientas muy especial. En ella guardaba hilos de plata, pinceles de viento y pequeños martillos de luz.

—Hoy parece que el viento ha descosido el borde de esta nube grande y blanca —decía mientras ajustaba sus gafas.

Con mucho cuidado, cosía los agujeros para que la lluvia no se escapara antes de tiempo. También estiraba las nubes que estaban demasiado pesadas y acomodaba aquellas que habían perdido su forma. A veces llegaban tristes y de color gris oscuro. Entonces, Elías les pintaba rayos de sol por dentro hasta que recuperaban su brillo y volvían a lucir blancas y alegres.

Los niños observaban el cielo con asombro. Veían cómo una nube que parecía una oveja despeinada se transformaba, de pronto, en un barco perfecto o en un castillo flotante. Nadie imaginaba que aquellas maravillas eran obra de Elías, pues él trabajaba en silencio, lejos de las miradas.

Una tarde, una tormenta terrible cubrió las montañas. Entre los picos quedó atrapada una nube gigantesca y enfurecida. Estaba tan tensa que parecía a punto de romperse en mil pedazos y provocar una gran inundación.

Aunque el viento rugía con fuerza, Elías subió a la torre. Durante horas, trabajó sin descanso. Aflojó los hilos tensos que la sujetaban, suavizó sus bordes y le habló con voz tranquila, como quien consuela a un amigo.

Poco a poco, la nube dejó de rugir. Su color oscuro comenzó a aclararse y su forma se volvió ligera otra vez. Finalmente, se liberó de las montañas y flotó hacia el horizonte, dejando caer únicamente una lluvia suave que alimentó los campos y llenó de vida los jardines del pueblo.

A la mañana siguiente, el cielo amaneció más limpio y azul que nunca. Elías guardó sus herramientas y regresó a casa cansado, pero feliz. Nadie supo que aquella noche el pueblo había estado a salvo gracias a él.

Pasaron los días y la vida continuó con normalidad. Sin embargo, algunos niños comenzaron a preguntarse quién cuidaba las nubes para que siempre fueran tan hermosas después de las tormentas.

Movidos por la curiosidad, decidieron explorar las colinas cercanas. Después de caminar durante largo rato, encontraron una pequeña casa rodeada de flores silvestres. Sentado frente a ella estaba Elías, observando el cielo.

Los niños se acercaron con timidez y él los recibió con una sonrisa amable. Les mostró sus herramientas mágicas y les contó historias sobre nubes rasgadas por el viento, lluvias que se habían perdido en el camino y tormentas que necesitaban ser calmadas.

Aquella noche compartieron la cena y escucharon maravillados cada una de sus aventuras.



Antes de despedirse, Elías les dijo algo que jamás olvidarían:

—Las cosas más importantes no siempre se ven. Muchas veces, quienes ayudan a los demás trabajan en silencio.

Los niños regresaron a su pueblo llevando aquellas palabras en el corazón.

Con el paso de los años, algunos dejaron de creer en la existencia del reparador de nubes. Pero cada vez que una lluvia suave nutría la tierra o una nube perfecta cruzaba el cielo, alguien recordaba la historia de Elías.

Y cuentan que, aún hoy, cuando el viento sopla entre las montañas y las nubes brillan más de lo normal, puede verse a un anciano caminando entre ellas con una caja de herramientas de plata. Nadie sabe con certeza si es verdad.

Pero quienes lo han visto aseguran que sigue allá arriba, reparando el cielo para que el mundo continúe siendo un lugar hermoso para todos.

## CATEGORÍA ESPECIAL

Monetarium

# Escribí historias y sumá SUEÑOS FANTÁSTICOS

## *Davivienda*

*Davivienda* presentó y premió, por tercera edición, la categoría especial **"Monetarium: ¡Sumá sueños y escribí historias fantásticas!"**, con la que se invitó a todas las personas docentes de tercero a sexto año escolar, a motivar a los niños y a las niñas de su aula para escribir historias inspiradas en el manejo de las finanzas e impulsar la educación financiera y el ahorro desde edades tempranas.






**Autor:** Sebastián Fabricio Méndez Navarro
**Escuela:** República de Colombia
**Directora:** María Jesús Zumbado Vega
**Docente:** Alejandra María Chinchilla Ramírez
**Bibliotecóloga:** Diana Herrera Alfaro
**Dirección regional:** Occidente

# *Juanito y el cofre mágico*

Hace mucho, mucho tiempo, en una pequeña cabaña junto al mar, vivía un niño llamado Juanito, junto con su familia. Juanito era un pequeño muy valiente, curioso y con un corazón lleno de sueños y aventuras. Su mejor amigo era su padre, Óscar, con quien disfrutaba pasar largas tardes pescando en las tranquilas aguas del océano.

La principal fuente de ingresos de su familia dependía de la pesca. Cada día, Juanito y su papá salían en su pequeña lancha a buscar peces frescos y grandes, que luego llevaban a vender al mercado del pueblo.

Gracias a su esfuerzo y dedicación, habían logrado construir una hermosa casa, comprar una pequeña embarcación y tener un carro que les ayudaba a transportar la pesca para su venta en el mercado del pueblo. Ellos vivían felices porque trabajaban juntos y se apoyaban como familia.

Un día, mientras Juanito pescaba cerca de la orilla del mar, atrapó algo muy extraño con su caña; pensó que era un pez muy grande, pero al acercarse descubrió que se trataba de un misterioso cofre mágico. Con mucha emoción, lo abrió y encontró una capa de invisibilidad, un poderoso anillo mágico y una brillante varita encantada. Aquellos objetos parecían guardar secretos antiguos, como si fueran tesoros escondidos de un mundo lleno de fantasía y magia.

Pasaron varios días, pero Juanito decidió guardar el secreto y no contarle nada a su papá. Una mañana, mientras ambos pescaban tranquilamente en la embarcación, apareció un enorme monstruo marino que salió desde las profundidades del océano. Su presencia hizo que las aguas comenzaran a moverse con fuerza y que los peces huyeran hacia otros lugares. El monstruo asustó tanto a los habitantes que cada vez había menos peces para pescar.

Juanito y Óscar empezaron a preocuparse, pues la falta de pesca afectaba su trabajo, sus ingresos y la comida que llevaban a su hogar. El mar, que antes parecía un espejo de cristal lleno de vida, se convirtió en un lugar silencioso y misterioso.

Entonces, Juanito recordó el cofre mágico, que tenía escondido en el sótano de su casa dentro de una caja. Lo abrió nuevamente para buscar una forma de salvar y proteger a su familia. Para su sorpresa, encontró un último objeto: una poderosa espada que pertenecía a un antiguo dios del rayo.

Juanito, preocupado porque su familia estaba perdiendo su principal fuente de ingresos, decidió actuar con valentía. Utilizó los objetos mágicos con

inteligencia para enfrentar al monstruo marino. Primero, se colocó la capa de invisibilidad para acercarse sin ser descubierto. Después, con ayuda del anillo de poder, creó un resplandor mágico que iluminó las profundidades del océano y debilitó la fuerza del monstruo.

Luego, tomó la varita encantada y lanzó un hechizo que calmó las aguas, permitiendo que los peces regresaran poco a poco. Finalmente, levantó la espada del dios del rayo y, con un poderoso destello, logró vencer al monstruo marino.

Después de una gran batalla, Juanito comprendió que el verdadero objetivo no era destruir al monstruo, sino encontrar una solución para recuperar la tranquilidad del mar. Al verlo, el monstruo entendió que Juanito solo quería proteger su hogar y a todos sus habitantes, así que decidió alejarse y buscar un nuevo lugar donde vivir en paz.

Con el paso del tiempo, los peces regresaron a la zona de pesca, la pesca volvió a ser abundante y Juanito y Óscar pudieron continuar trabajando juntos. Gracias a su valentía, lograron recuperar la alegría de su hogar y la estabilidad de su familia.

Durante el tiempo en que la pesca disminuyó, Juanito y Óscar tuvieron que enfrentar momentos difíciles, pero gracias a los ahorros que habían guardado con mucho esfuerzo lograron salir adelante. Ese dinero les permitió comprar alimento y cubrir sus necesidades mientras esperaban que el mar volviera a llenarse de peces y todo regresara a la normalidad.

Desde aquel día, Juanito comprendió que los verdaderos héroes no son quienes poseen más poder, sino quienes usan su valentía, inteligencia y bondad para ayudar a los demás y superar juntos los desafíos que aparecen en el camino de la vida. También aprendió la importancia del esfuerzo y del ahorro en la familia, ya que estos permiten enfrentar los momentos difíciles con mayor seguridad y esperanza.



## CATEGORÍA ESPECIAL

# Cuentos que inspiran A MOVERNOS SEGUROS

*– Grupo Purdy*

En esta segunda edición de la categoría especial **“Cuentos que inspiran a movernos seguros”**, *Grupo Purdy*, líder integral en soluciones de movilidad, impulsa a los niños y a las niñas del país a crear historias que destaquen la importancia de la movilidad segura y los inspiren a convertirse en agentes de cambio en nuestras carreteras. Se trata de una iniciativa que promueve el respeto, la empatía y la responsabilidad, alineada con su objetivo de contribuir a que todas las personas lleguen seguras a su destino, sin importar el medio de transporte que utilicen.






**Autora:** Kayli Zúñiga Sánchez
**Escuela:** Carlos Sanabria Mora
**Directora:** Mildred Campos Blanco
**Docente:** Rigoberto Alvarado Montero
**Bibliotecóloga:** Priscilla Villalta Vargas
**Dirección regional:** San José Oeste

# *El despertar del joven de la luz azul*

En una ciudad llena de luces y edificios, donde las calles se inundaban de gente de día y de noche, vivía un joven llamado Julián. Julián estaba tan fascinado por la tecnología que pasaba las horas mirando fijamente su teléfono celular. Caminaba, comía y se movía por el mundo a través de su pantalla, ignorando los hermosos atardeceres, las sonrisas de su familia y los pequeños detalles de la vida a su alrededor.

Una noche, mientras caminaba distraído mirando un video, cruzó una calle sin mirar. El fuerte frenazo de un automóvil y el sonido de un pito lo hicieron reaccionar justo a tiempo.

El susto fue tan grande que Julián cayó sentado en la acera, con el corazón latiendo a mil por hora. El teléfono rodó por el suelo y la pantalla se apagó.

Al levantar la mirada, asustado, vio al conductor del auto respirando aliviado y a varios peatones que lo miraban con preocupación. En ese instante de silencio, Julián comprendió el peligro real en el que había estado y lo mucho que se estaba perdiendo por vivir atrapado en un reflejo digital.

Desde esa noche, algo cambió profundamente en él. Julián decidió usar su experiencia para ayudar a los demás. Se convirtió en un voluntario de su comunidad y, con el tiempo, la gente de la ciudad empezó a notar una presencia amigable en las calles más concurridas durante las noches.

Los testigos decían que cuando alguien caminaba por una acera oscura, completamente absorto en su teléfono y a punto de tropezar o cruzar la calle a ciegas, una suave y brillante luz azul aparecía sutilmente a su lado.

No era un fantasma, era un recordatorio. El brillo del rostro de este "guardián de las pantallas" hacía que los teléfonos de los jóvenes parpadearan por un segundo, invitándolos a levantar la vista.

Si cometías el error de caminar distraído, la luz te invitaba a detener el paso. Quienes se encontraban con él sentían una inmensa curiosidad por guardar el teléfono en el bolsillo y, de repente, empezaban a notar el mundo real con una claridad asombrosa. Miraban las estrellas que brillaban entre los edificios, escuchaban la música de los artistas de la calle y llegaban a casa listos para abrazar a sus familias y conversar mirándose a los ojos.

El joven de la pantalla se convirtió en la leyenda más positiva de la ciudad: el recordatorio viviente de que la tecnología es una gran herramienta, pero que la verdadera magia ocurre cuando levantamos la mirada y conectamos con el mundo que nos rodea.

Desde ese día, Julián decidió contar en su colegio este cuento que inspira a movernos seguros, sin olvidar jamás aquel momento que por poco le quita la vida.



## CATEGORÍA ESPECIAL

# LA SALUD ES TU ¡Superpoder!

## – *Hospital Metropolitano y MediSmart*

Por tercer año consecutivo, *Hospital Metropolitano y MediSmart* se unen a Mi Cuento Fantástico para impulsar una categoría especial que invita a niños y niñas a descubrir, a través de sus propias historias, el valor de cuidar su salud física y mental. **“¡La salud es tu superpoder!”** convierte la creatividad y la escritura en una oportunidad para acercar al estudiantado, desde edades tempranas, a conocimientos y hábitos que contribuyen a su bienestar integral.

Con el acompañamiento de sus docentes, el estudiantado transforma sus ideas, aprendizajes y experiencias en cuentos que promueven la reflexión sobre el autocuidado, las emociones, los hábitos saludables y la importancia de tomar decisiones que favorezcan su salud y bienestar a lo largo de la vida.






**Autora:** Verónica Aguilar Vásquez
**Escuela:** La Costanera
**Directora:** Candy López Alfaro
**Docente:** Valery Figueroa
**Dirección regional:** Central del Pacífico

# *El mundo de caramelo y el monstruo de la ansiedad*

Había una vez un maravilloso mundo de caramelo. Allí las casas eran de galleta, los árboles daban chupetas de todos los sabores y por los ríos corría chocolate caliente. En ese hermoso lugar vivían la princesa Danna, el príncipe Carlos y una niña muy dulce llamada Mili.

Mili era alegre, curiosa y le encantaba jugar con sus amigos. Siempre estaba sonriendo y disfrutando de las aventuras del reino. Sin embargo, había un secreto que solo ella conocía.

Muy dentro de su corazón vivía un pequeño monstruo llamado Ansiedad. No era un monstruo malo ni quería hacerle daño, pero cada vez que Mili se preocupaba demasiado o sentía miedo, el monstruo crecía un poquito. Entonces le hacía sentir que su corazón latía muy rápido, le dolía el estómago, le costaba respirar y sentía ganas de llorar, aunque no supiera por qué.

Una mañana, la princesa Danna, el príncipe Carlos y Mili salieron a recorrer el Bosque de los Confites. Todo parecía perfecto hasta que, de repente, el monstruo Ansiedad despertó dentro de Mili.

Comenzó a susurrarle al oído:

—¿Y si algo malo pasa? ¿Y si no puedes hacerlo? ¿Y si nadie te entiende?

Mientras más escuchaba esas palabras, más grande se hacía el monstruo. Mili sintió un fuerte nudo en la garganta, su corazón latía muy rápido y las lágrimas comenzaron a salir de sus ojos. La princesa Danna tomó su mano y le preguntó con mucho cariño:

—¿Qué te pasa, Mili? Puedes contarnos.

Entre sollozos, Mili respondió:

—Creo que el monstruo Ansiedad volvió a despertar. Siento mucho miedo y no sé cómo hacer que se calme.

El príncipe Carlos recordó que en el Bosque de los Malvaviscos vivía un hada muy sabia llamada Valery, conocida por ayudar a los niños a comprender sus emociones. Sin perder tiempo, caminaron hasta su pequeña casa hecha de algodón de azúcar.

Cuando llegaron, el hada Valery los recibió con una sonrisa y escuchó atentamente todo lo que Mili tenía que contar. Entonces le explicó:

—La ansiedad es como un pequeño monstruo que aparece para avisarnos que algo nos preocupa. No debemos pelear con él ni tenerle miedo. Lo mejor es escucharlo, respirar profundo y recordar que no estamos solos.

Después le enseñó un truco mágico: respirar lentamente como si estuviera oliendo una flor y luego soplando una vela. También le enseñó a abrazar un peluche, hablar de lo que sentía y pensar en las personas que la querían.

Cada vez que Mili hacía esos ejercicios, el monstruo Ansiedad se hacía más pequeño y tranquilo. Ya no gritaba tan fuerte y dejaba de asustarla.

Después de ese día, al regresar al mundo de caramelo, Mili se sentía mucho mejor. Comprendió que el monstruo de la ansiedad quizá volvería algunas veces, pero ahora ya sabía cómo ayudarlo a calmarse.

La princesa Danna y el príncipe Carlos prometieron acompañarla siempre que lo necesitara. Además, todos los habitantes del reino aprendieron que las emociones no deben esconderse y que pedir ayuda es un acto de valentía.

Desde ese día, cuando algún niño del reino sentía miedo, tristeza o preocupación, Mili compartía los consejos que había aprendido del hada Valery. Poco a poco, el mundo de caramelo se convirtió en un lugar donde todos hablaban de sus emociones con confianza y respeto.

Y así descubrieron que la verdadera magia no estaba en los dulces ni en los castillos, sino en el amor, la amistad y el apoyo que recibimos de quienes nos quieren.

Todos tenemos emociones y está bien sentir miedo, preocupación o ansiedad. Hablar de lo que sentimos, pedir ayuda y recordar que nunca estamos solos hace que cualquier monstruo se vuelva más pequeño.



## CATEGORÍA ESPECIAL

# Lo que seré:

## El camino a mis sueños

### – *TOTTO*

Durante 5 años, *TOTTO* ha impulsado sus categorías especiales en Mi Cuento Fantástico. En esta edición 2026, *TOTTO* patrocina por segundo año la categoría **“Lo que seré: el camino a mis sueños”,** que abre un espacio clave para que las voces de niños y niñas no solo relaten sus vivencias, sino que también sueñen. Esta categoría busca inspirar a la niñez a crear cuentos en los que imaginen y construyan el futuro que desean, a partir de sus sueños, como semillas de los grandes cambios, chispas que encienden la creatividad y motores que impulsan el progreso.






**Autora:** Camila Blanco Rivera
**Escuela:** Juan XXIII
**Director:** Allen Marchena Contreras
**Docente:** Jockselyn Campos Céspedes
**Bibliotecóloga:** Noylin Brenes Arce
**Dirección regional:** San José Oeste

# *Un trayecto sobre ruedas*

En las altas montañas de un pequeño pueblo de fríos riachuelos, vivía Hanna, una niña que amaba correr por los verdes campos, disfrutando del aire fresco y de la brisa fuerte que le golpeaba su agitado cuerpo.

Desde pequeña, Hanna se pasaba largas horas sentada junto a su padre frente a la televisión, disfrutando las carreras olímpicas femeninas. Mientras veían emocionados los juegos por la pantalla chica, su padre, con gran ilusión, le decía con decidida voz:

—Hija mía, espero algún día poder verte en la televisión como a estas talentosas chicas.

En la cabeza de Hanna crecía el sueño de convertirse en una corredora olímpica y, conforme los años fueron pasando, se propuso como meta transformarse en una talentosa corredora.

Pero la vida tenía preparado algo distinto para Hanna. Un día, mientras se dirigía hacia la escuela, el transporte en que viajaba junto a otros compañeros sufrió un trágico accidente, evento que le arrebataría por completo su anhelado sueño de correr en las carreras olímpicas, ya que sufrió una lesión en su cadera que le quitaría la movilidad de ambas piernas.

Hanna permaneció mucho tiempo internada en el hospital. Su madre y amigos la visitaban a diario, intentando acompañarla para que pronto le dieran de alta.

Durante las noches de internamiento, Hanna lloraba con su corazón destrozado ante la tristeza de abandonar el sueño, aquel que la inspiró desde niña y ya no podría ser.

Luego de varios meses de cuidados médicos, le llegó el momento de volver a casa. Su madre estaba feliz por su regreso, aun sabiendo que nada volvería a ser igual y que debían realizar muchos ajustes, sobre todo, para que Hanna pudiera desplazarse con comodidad con su nueva compañía.

En adelante, la silla de ruedas tomó su lugar en casa. Hanna podía ir de un lado a otro y, poco a poco, le permitía moverse a otros rincones. Sin embargo, no fue tan sencillo. La depresión la consumía por dentro y, aunque su madre le ayudaba de muchas maneras, Hanna no lograba encontrar razones para seguir luchando.

Un día, su madre, sin perder la fe, tuvo la loca idea de hacer una fiesta en la casa con la familia y sus amistades más cercanas. Preparó mucha comida para los invitados y cocinó en el horno un queque sencillo con mucho amor. Colgó luces por el salón y puso música. En cuanto fueron llegando

las visitas a la casa, la fiesta se fue alegrando. Luego de un buen rato, Hanna salió lentamente de su cuarto en su silla de ruedas. Los invitados la recibieron con abrazos y sonrisas.

Se preparó para comer algo y se quedó en una esquina contemplando lo que sucedía a su alrededor, mientras comprendía que ese momento justo era el que ella necesitaba para motivarse a salir adelante, gracias a todas las personas que la estimaban y, en especial, a su madre, que deseaba verla feliz.

Desde entonces, Hanna tomó la firme decisión de tener nuevas metas y sueños por alcanzar. Continuó recibiendo tratamientos y ayudas de su madre. En cuanto pudo, retomó los estudios y se acercó a comités deportivos buscando orientación sobre carreras de atletismo femeninas en sillas de ruedas, en donde se inscribió y se preparó para recuperar su condición física tras fuertes entrenamientos.

Años más tarde, Hanna logró participar en los torneos a nivel nacional para convertirse en una atleta paralímpica, a pesar de su discapacidad física. Junto a su madre, visitó hospitales dando charlas de motivación a personas que se encontraban enfrentando situaciones como las que ella vivió. Aunque no tuvo la oportunidad de compartir con su padre ese momento de satisfacción, sabía que donde fuera que se encontrara, él estaría muy orgulloso.

En las frescas tardes de verano, daba paseos mientras escuchaba con ilusión el agua de los riachuelos correr. Hanna, sentada sobre su silla de ruedas y con una suave sonrisa en su rostro, agradecía por cada experiencia vivida, siendo ese el motor que la impulsó a seguir alcanzando sus metas y hacer realidad sus sueños.



# ¡La electricidad es de todos!

La electricidad nos ayuda a iluminar, estudiar, jugar y disfrutar en casa.

Por eso, ¡es importante usarla de manera responsable!

## ¡Hola, soy ICETICO!

Te invito a convertirte en un héroe o heroína de la energía.

**¡Poné en práctica estos consejos!**





Contale a tu familia estos consejos y ayuden juntos a cuidar la electricidad.



**Apagá** las luces cuando salgas de una habitación



**Desconectá** los aparatos que no estés usando



**Aprovechá** la luz del sol durante el día



**Usá el aire acondicionado eficientemente**

Mantené puertas y ventanas cerradas al usarlo



**¡Pequeñas acciones hacen una gran diferencia!**

Usar la electricidad de manera eficiente nos ayuda a cuidar nuestros recursos y nuestro planeta.

**¿Te unís al equipo de los héroes de la energía?**



# Mi Cuento Fantástico 15 Aniversario 2026

## Mi Cuento Fantástico cumple 15 años de impulsar la escritura en las aulas de Costa Rica

En este 2026, Mi Cuento Fantástico celebró 15 años de promover la escritura creativa brindándole a la niñez espacios para expresar sus ideas, emociones y vivencias a través de la elaboración de cuentos, fortaleciendo su pensamiento crítico, autoconfianza y creatividad.

**Escanee el siguiente código QR para ver el video especial de 15 Aniversario de Mi Cuento Fantástico.**













































**Escanee este código QR para acceder a las "Orientaciones para desarrollar la escritura narrativa en primaria", Biblioteca Virtual, Colección Fantástica y Antologías de Mi Cuento Fantástico.**

# JURADO

**Gilberto Alfaro Varela**
**José A. Antillón**
**Isabel Badilla Zamora**
**Linda Berrón**
**Raquel Cantero Acosta**
**Doriam Díaz**
**Ana María Hernández Segura**
**Floria Jiménez Díaz**
**Luissiana Naranjo Abarca**

## Créditos

**Producción Editorial:**
Asociación Amigos del Aprendizaje

2026. Quedan reservados todos los derechos sobre la presente edición. Se permite su reproducción siempre y cuando no se comercialice, no se modifique ninguna de sus partes y se reconozca a la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) como entidad publicadora. Esta Antología © 2026 por la Asociación Amigos del Aprendizaje, está publicada bajo una licencia Creative Commons CC BY NC ND 4.0 - (Atribución-No Comercial-Sin Derivados 4.0 International/ Attribution-NonCommercial-NoDerrivatives 4.0 - https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ deed.es).

Mi Cuento Fantástico presenta con gran emoción la Antología de su ***XV Edición 2026***, que reúne los cuentos ganadores de primero, segundo y tercer lugar, de tercero a sexto año escolar, así como los cuentos ganadores de las cuatro categorías especiales de este año: *"Monetarium: Sumá sueños y escribí historias fantásticas"*, patrocinada por *Davivienda*; *"Cuentos que inspiran a movernos seguros"*, patrocinada por *Grupo Purdy; "¡La salud es tu superpoder!"*, patrocinada por *Hospital Metropolitano y MediSmart;* y *"Lo que seré: el camino a mis sueños"*, patrocinada por *TOTTO*.

En su 15° aniversario, Mi Cuento Fantástico se ha consolidado como una herramienta del Programa de Estudio de Español del MEP para desarrollar habilidades de lectura y escritura en niñas y niños de todo el país. Este año recibimos más de **5.000 cuentos**, escritos por estudiantes de más de **1.000 escuelas**, con la guía de sus docentes y el apoyo de bibliotecólogos y bibliotecólogas, en las **27** regiones educativas del país, representando el 25% de todas las escuelas del país.

***Mi Cuento Fantástico*** es organizado por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA), el Ministerio de Educación Pública (MEP) y Comunidad de Empresas de Comunicación de Costa Rica, con el apoyo de nuestros aliados y de toda la comunidad educativa.

**Mi Cuento Fantástico 2026** se realizó gracias a la colaboración de los siguientes aliados: